

Architekt L. Fiedler

Das Detail in der modernen Architektur

Serie II

Einzelheiten neuer Berliner
Bauten

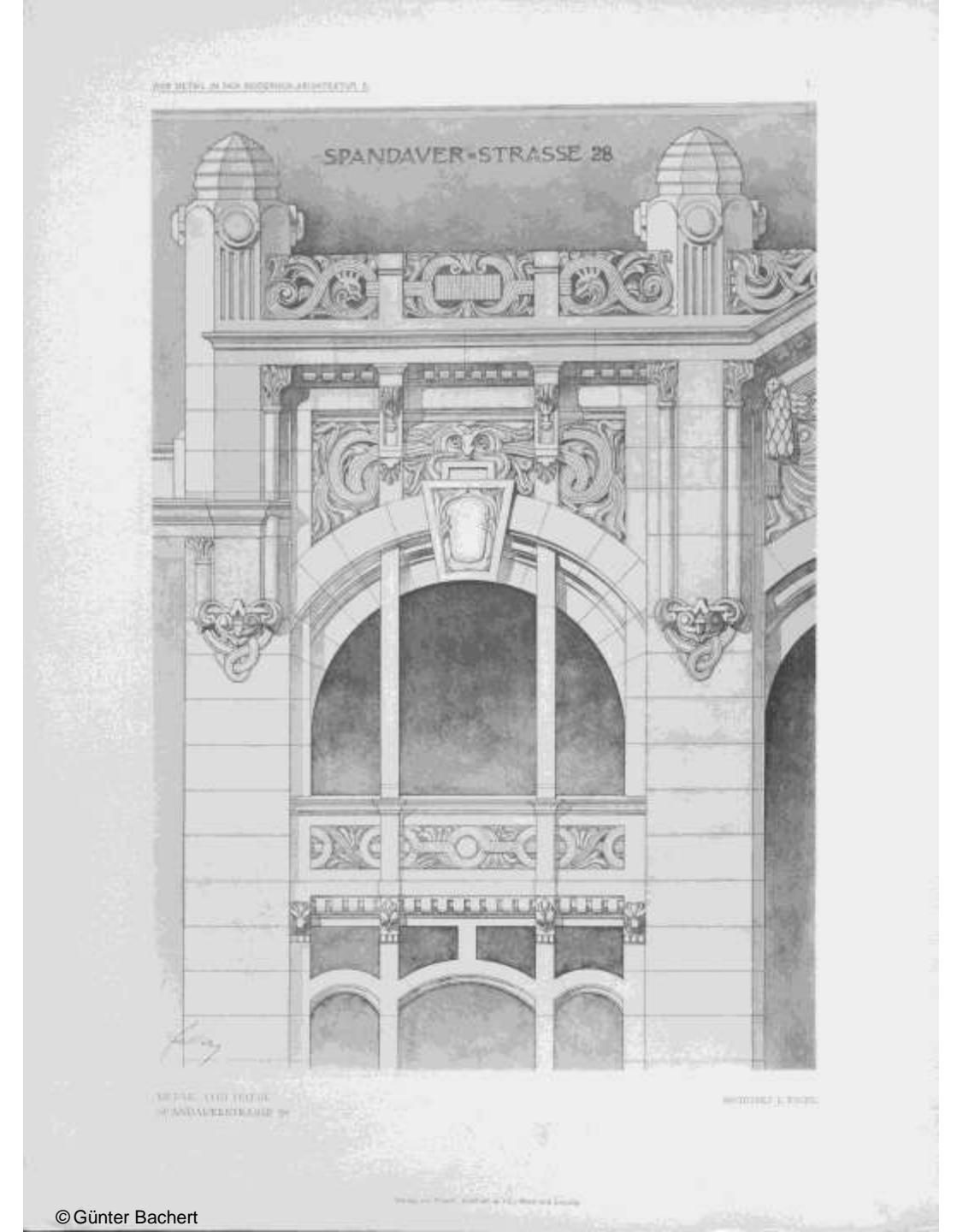
Verlag: Friedr. Wolfrum & Co.

© Günter Bachert



Architekt J. Engel

Detail vom Hause
Spandauerstrasse 28
Berlin



Architekt Paul Hoppe

Lisenenköpfe am
Hause
Alt-Moabit 110
Berlin



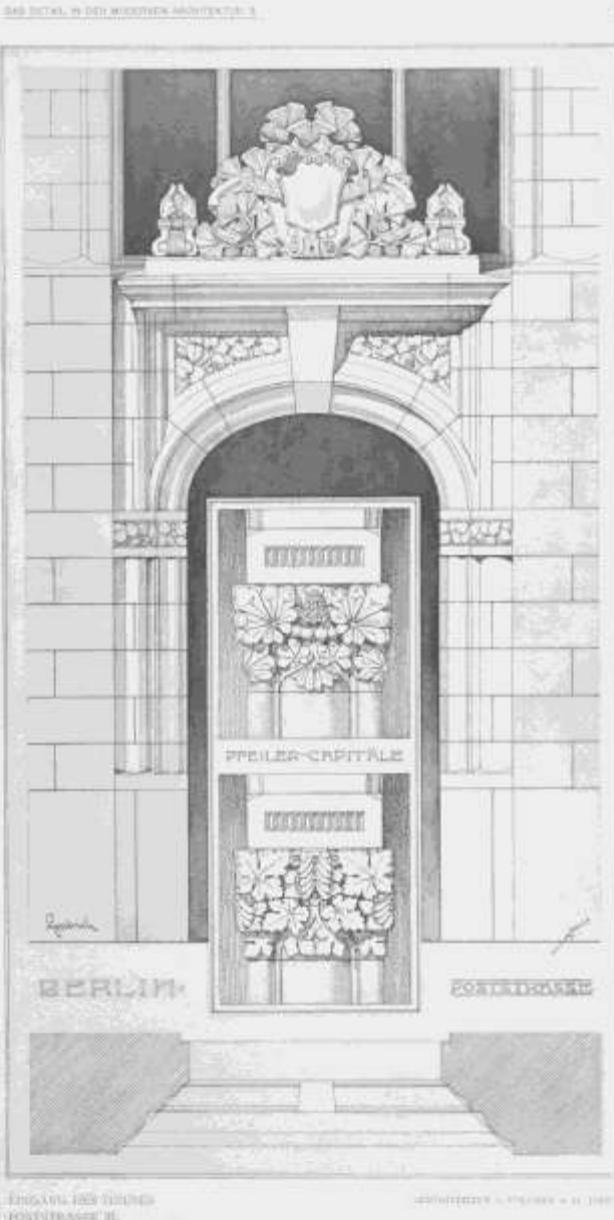
Architekten Zaar & Wahl

Eingang des Hauses
Kurfürstendamm 234

Das Detail in der modernen Architektur II

2





Architekten Vollmer & Jassoy

Eingang des Hauses Poststrasse 31 Berlin

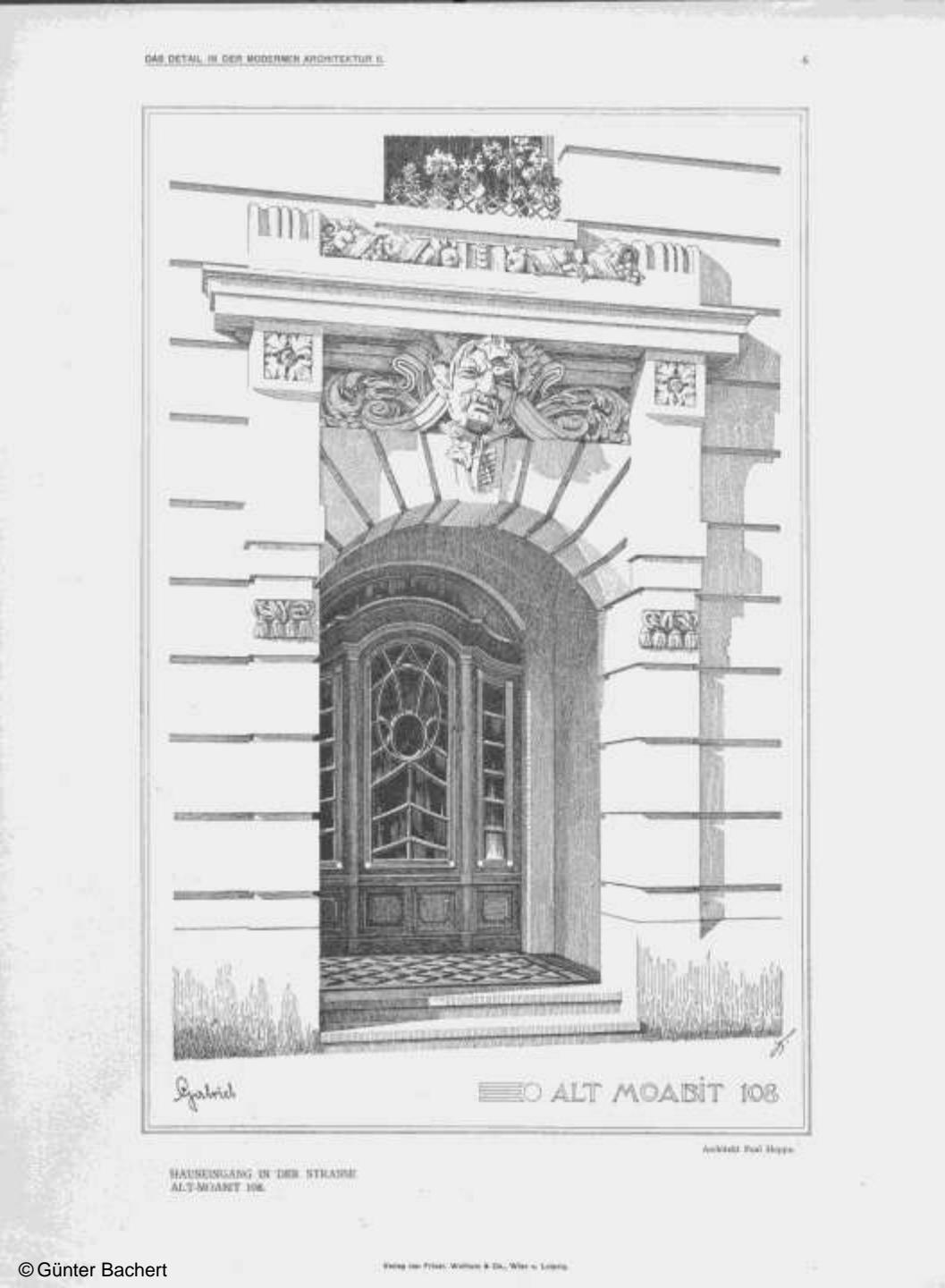
Architekt Professor Otto Rieth

Parterre des Hauses
Kronenstrasse 28
Berlin



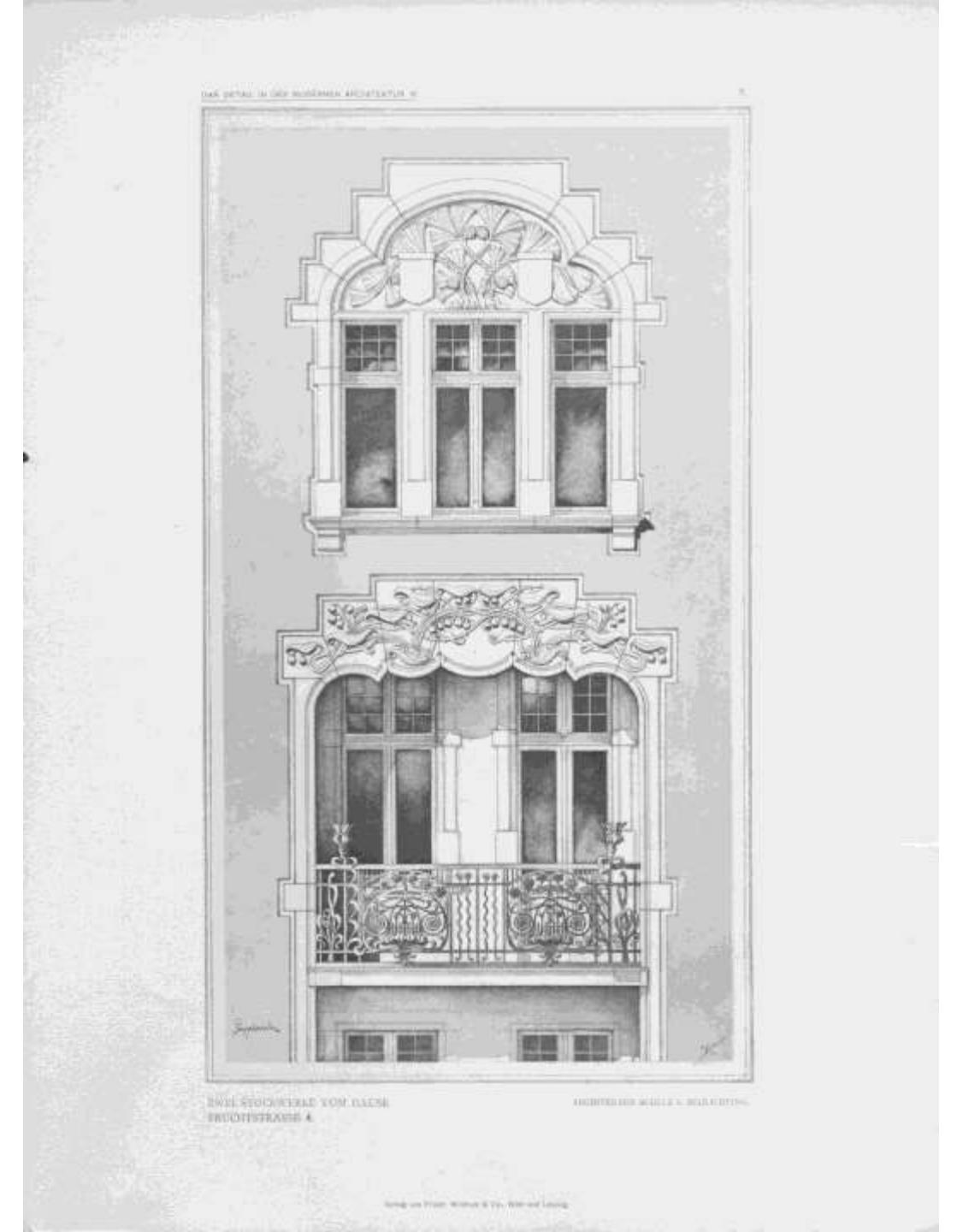
Architekt Paul Hoppe

Hauseingang
Alt-Moabit 108
Berlin



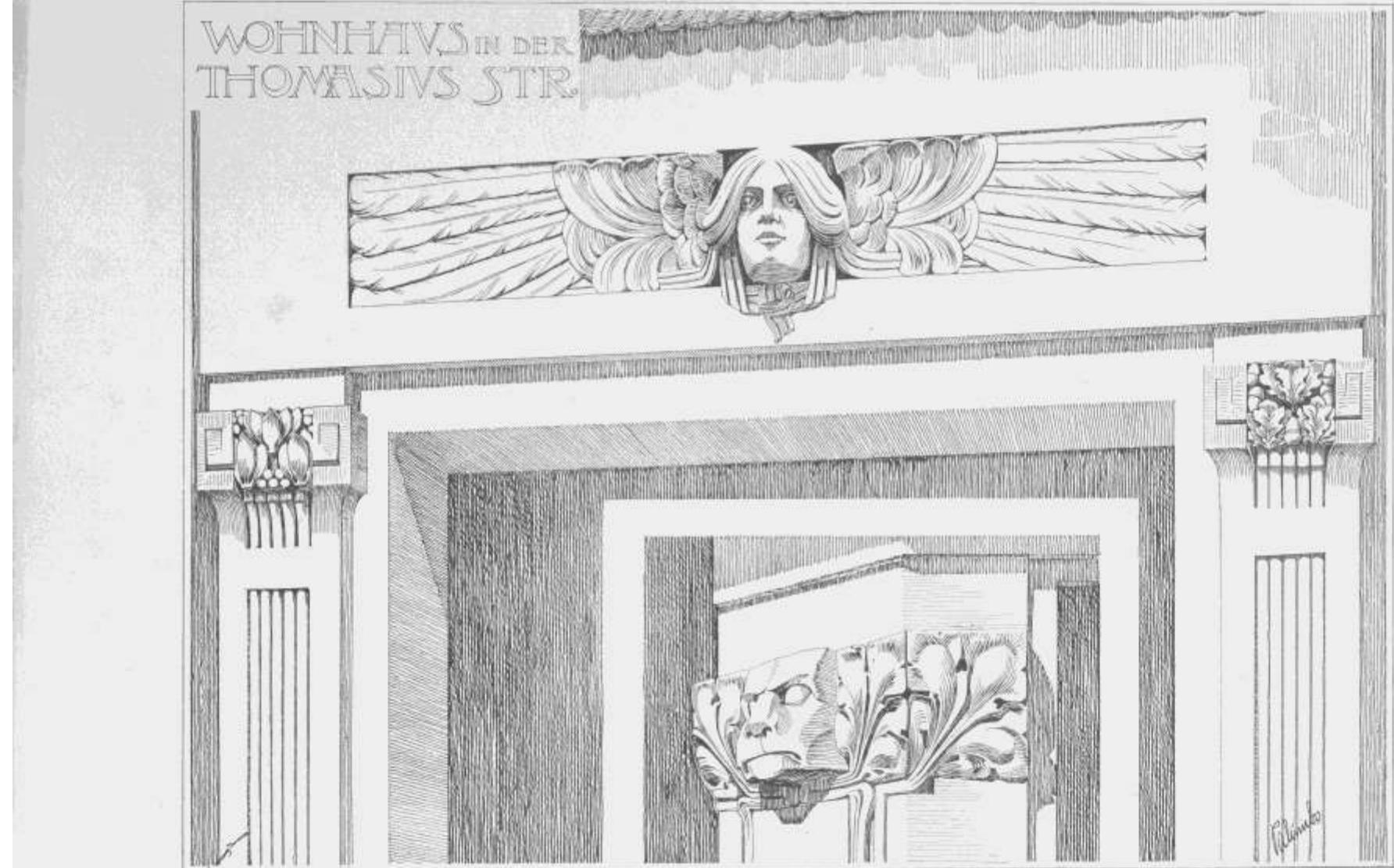
Architekten Schulz und Schlichting

Zwei Stockwerke vom Hause
Fruchtstrasse 4
Berlin



Architekt Paul Hoppe

Details vom Hause
Thomasiusstrasse
Alt-Moabit

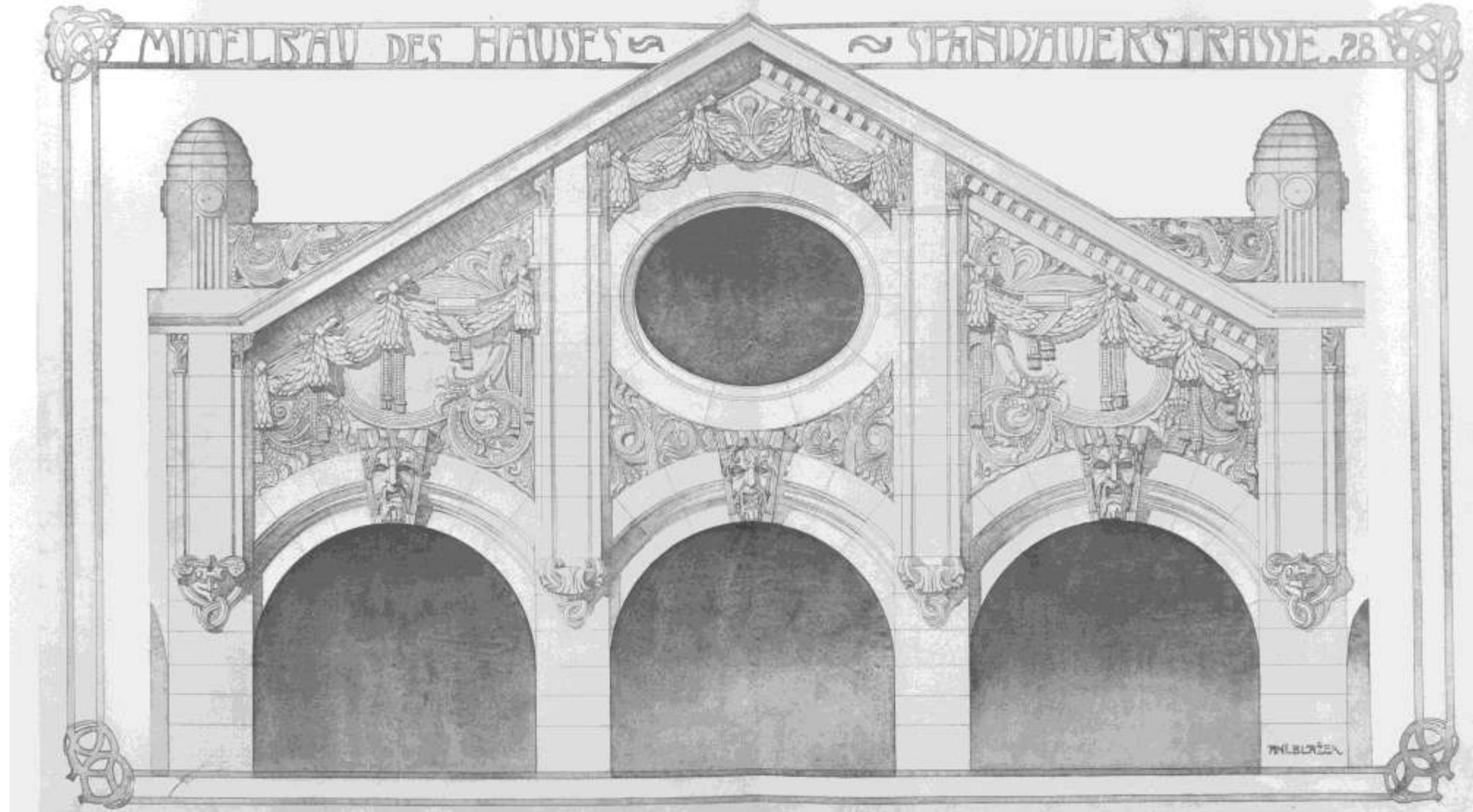


DETAILS VOM HAUSE AN DER ECKE DER STRASSE
ALT-MOABIT UND THOMASIUSSTRASSE.

Architect: Paul Hoppe.

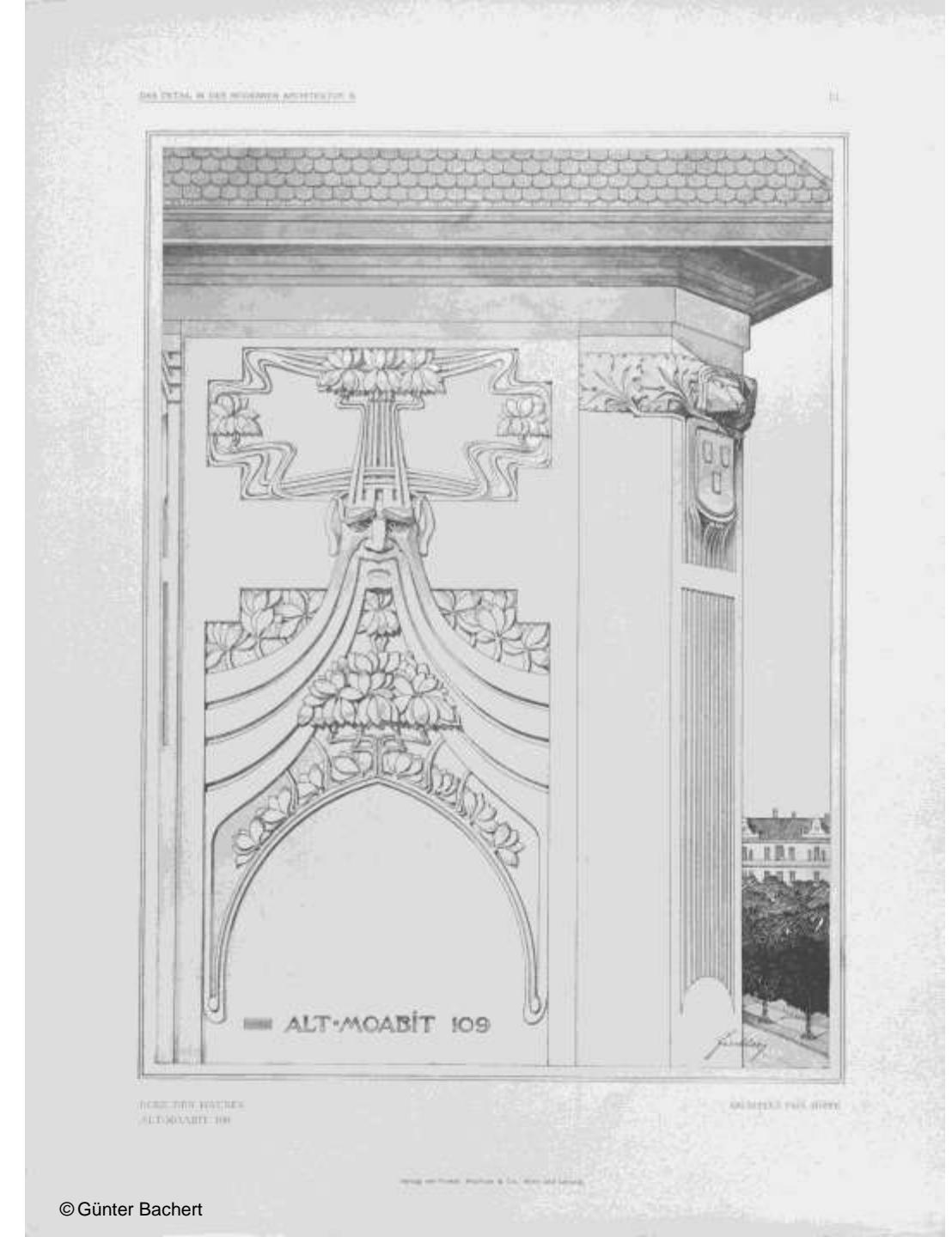
Architekt J. Engel

Mittelbau des
Hauses
Spandauerstrasse
28-30



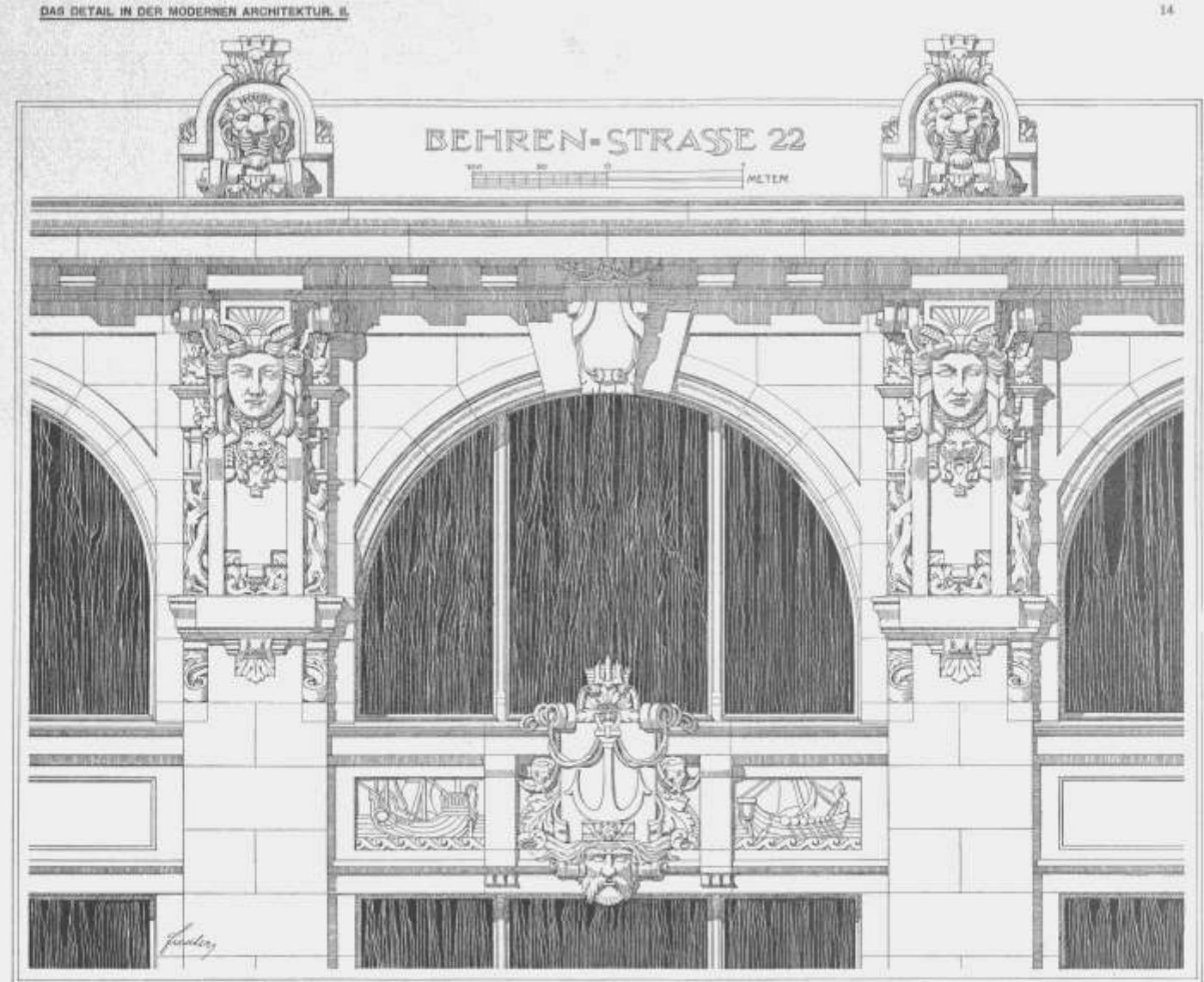
Architekt Paul Hoppe

Ecke des Hauses
Alt-Moabit 108



Architekten Kristeller und Sonnenthal

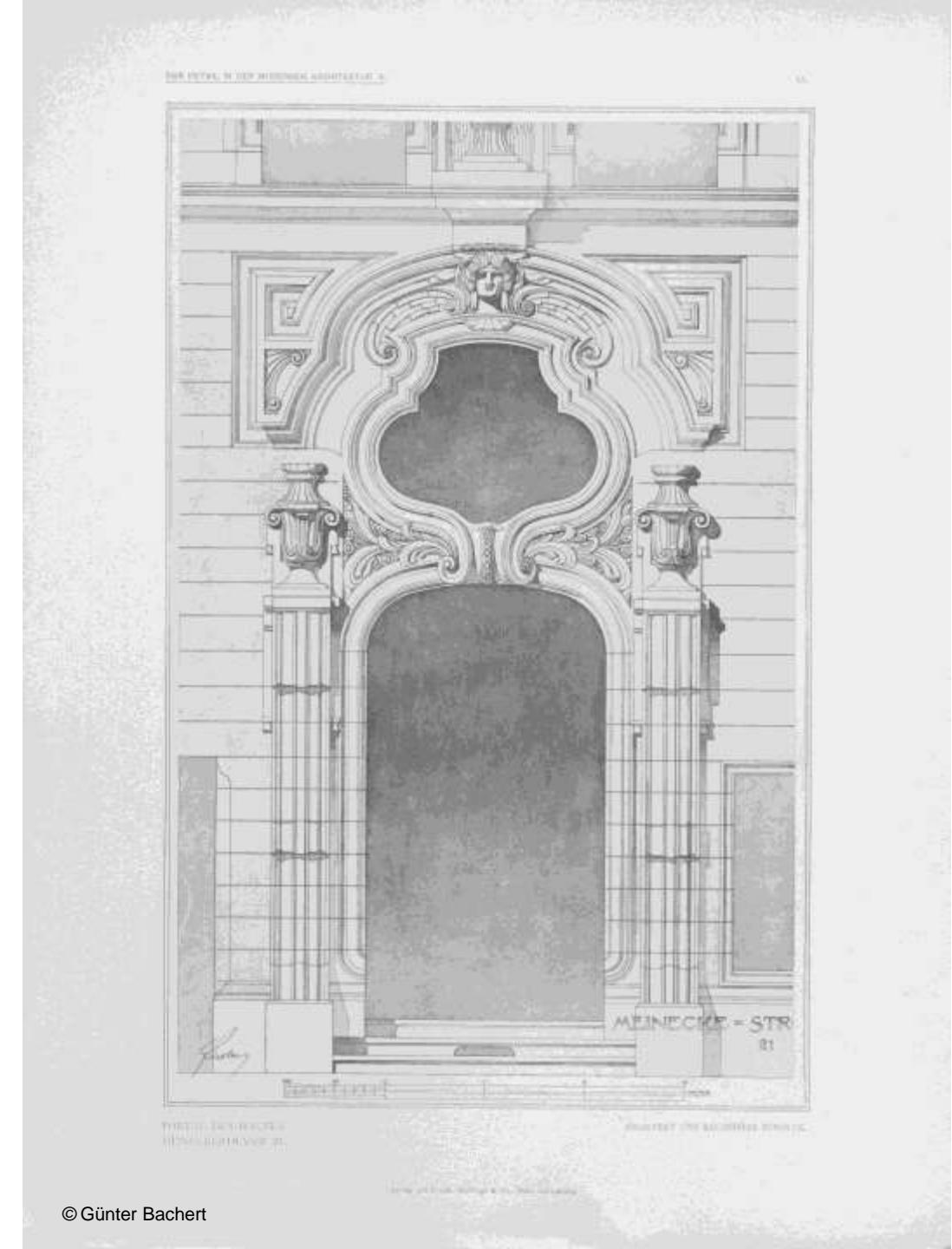
Detail vom Haus
Behrenstrasse 22



Architekten: Kristeller und Sonenthal.

Architekt und Baumeister Schmuck

Portal des Hauses
Meineckestrasse 21



Bildhauer Johannes Albert

Plastiken von einem Hause in der Katzbachstrasse

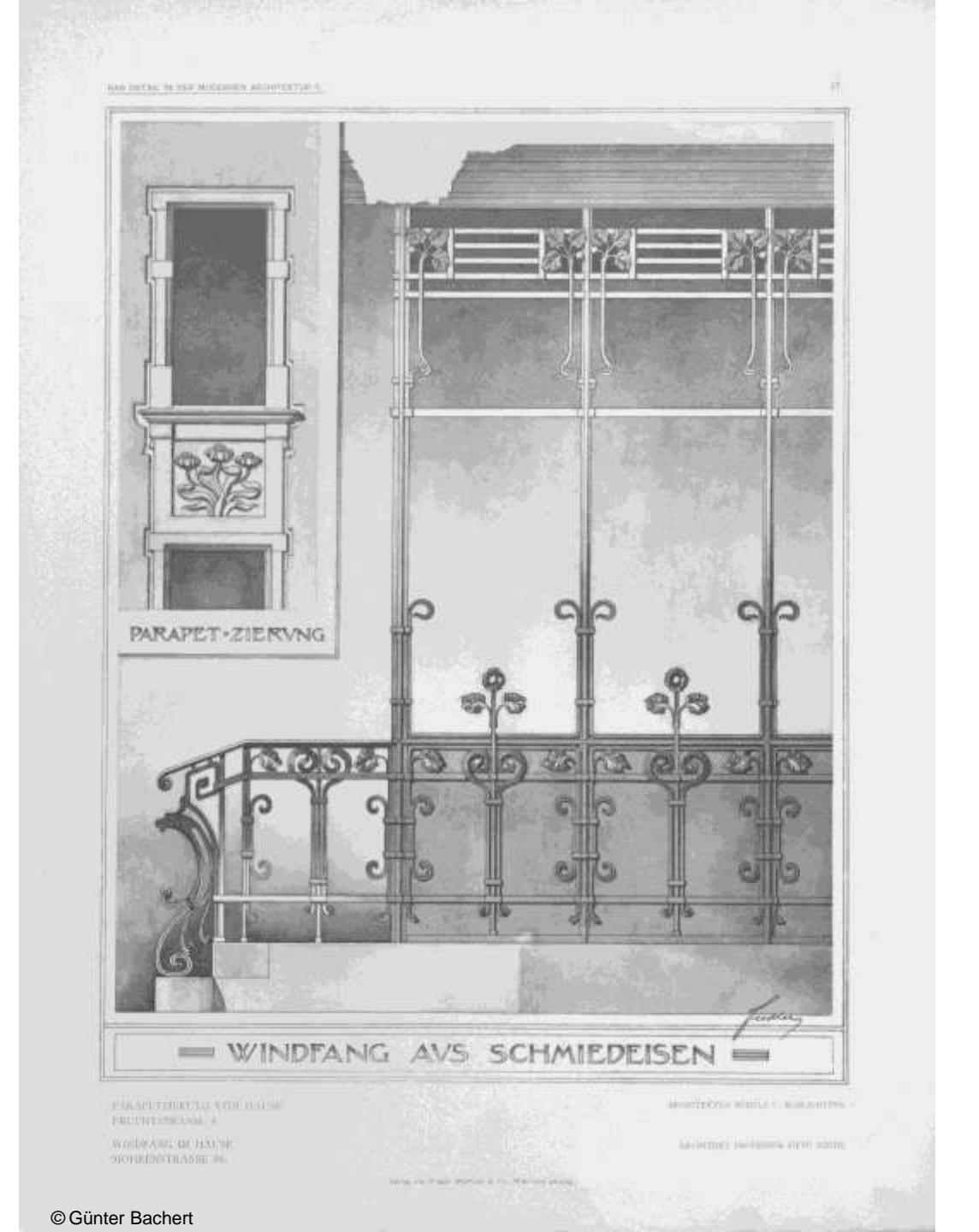


Bildhauer Johannes Albert

PLASTIKEN VON EINEM HAUSE
IN DER KATZBACHSTRASSE

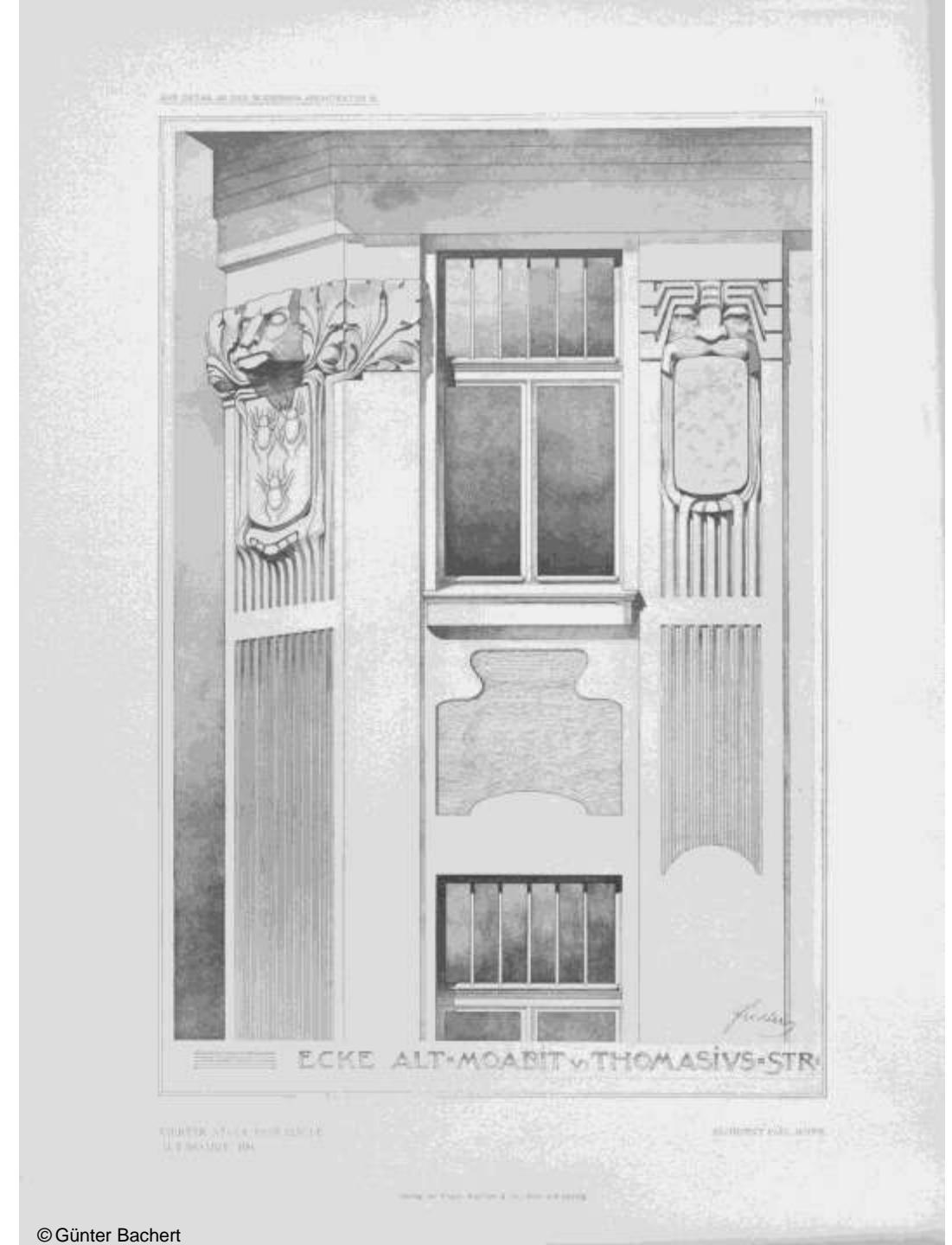
Architekten
Schulz und Schlichting
Parapetzierung vom Hause
Fruchtstrasse 4

Architekt Professor
Otto Rieth
Windfang im Hause
Mohrenstrasse 36



Architekt Paul Hoppe

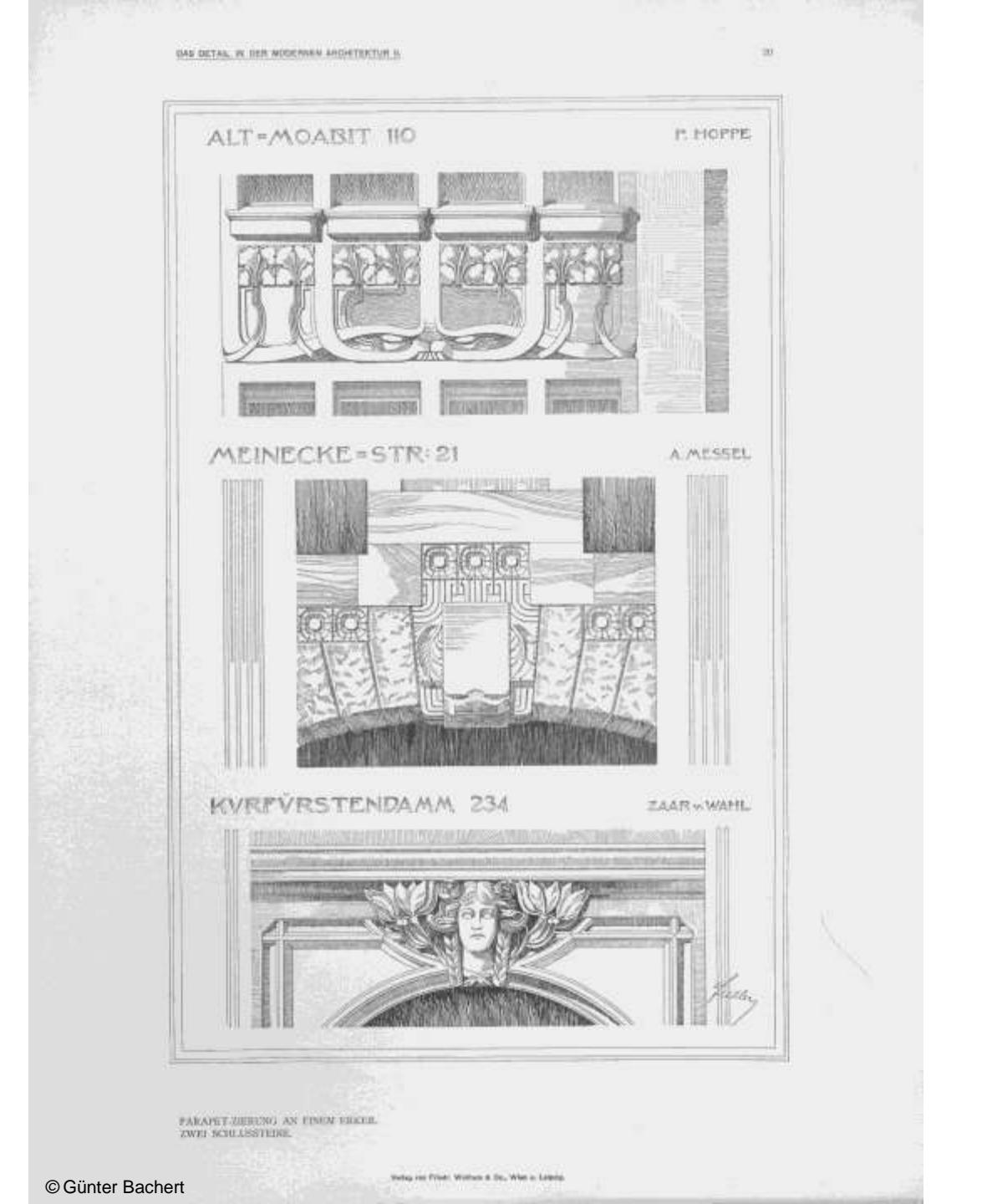
Vierter Stock vom Hause
Alt-Moabit 108



Architekt Paul Hoppe Parapetzierung an einem Erker

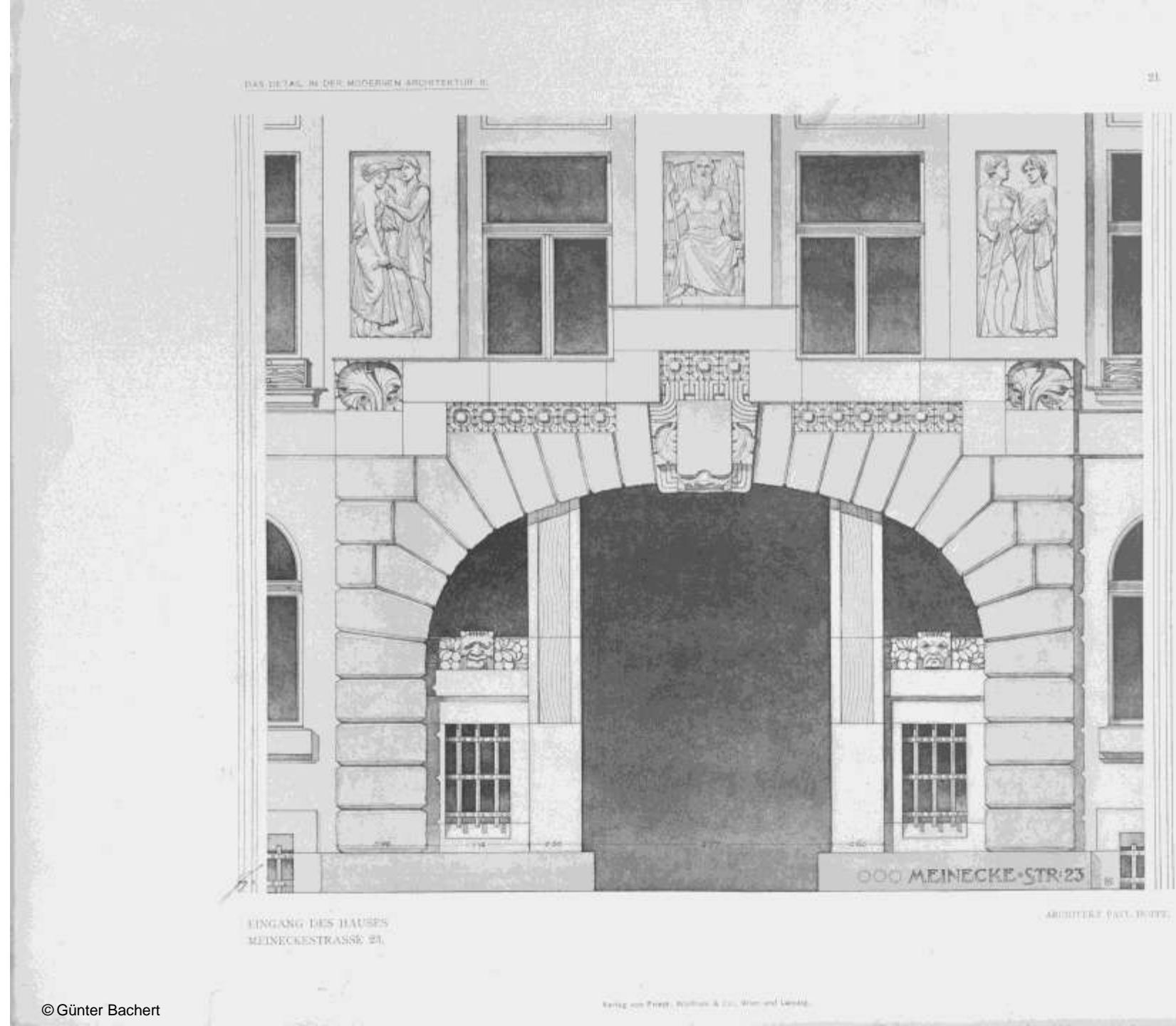
Architekt Professor A. Messel
Schlussstein Meineckestrasse 21

Architekten Zaar u. Wahl
Schlussstein Kurfürstendamm 234



Architekt Paul Hoppe

Eingang des Hauses
Meineckestrasse 21



Architekten Cremer & Wolfenstein

Giebel vom Hause
Klosterstrasse 80-82



Architekt Professor O. Rieth

Loggia unter dem
Wintergarten von
einem Hause in der
Regentenstrasse

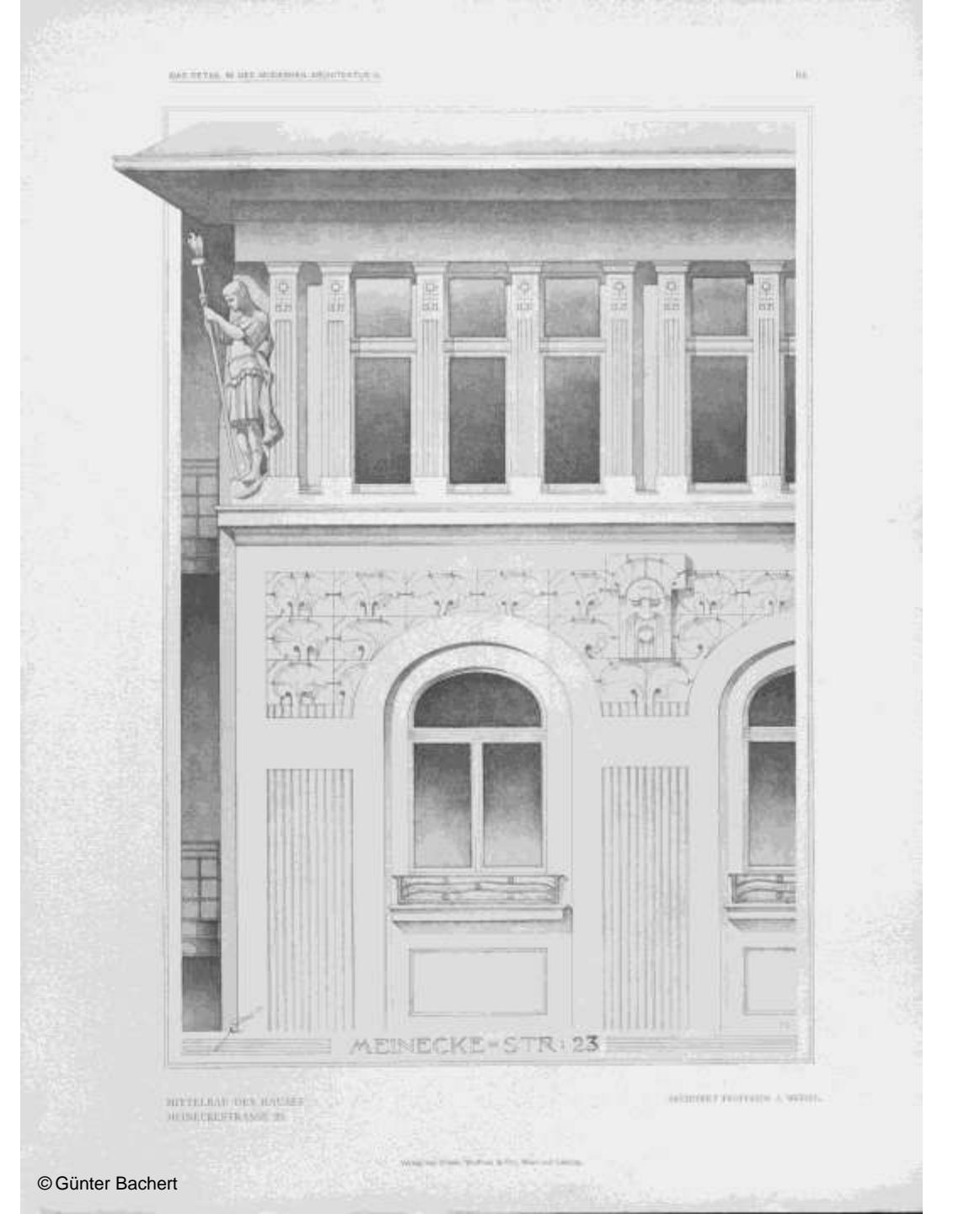


FROM A HOUSE IN THE
REGENTENSTRASSE.

Architect: Professor O. Rieth.

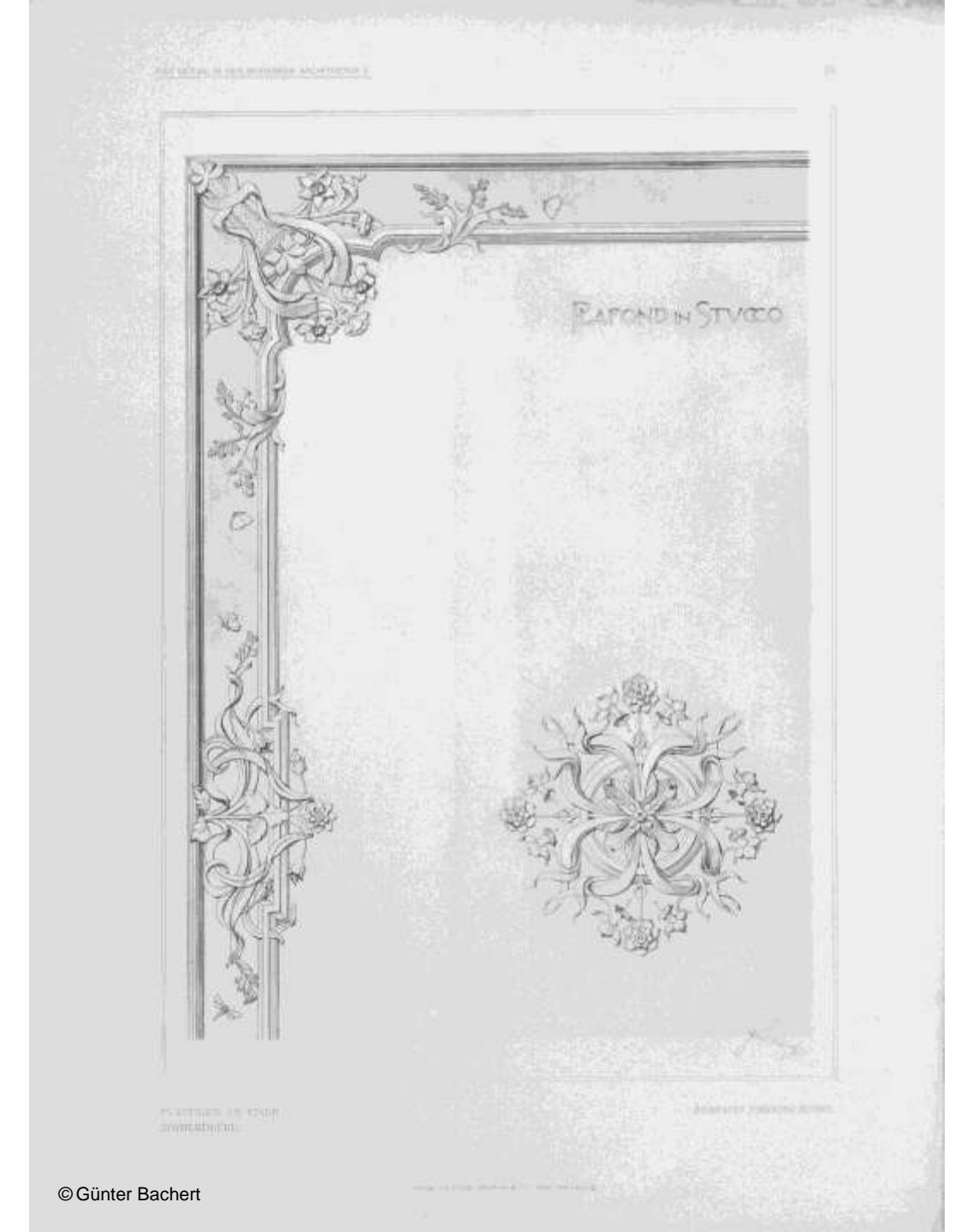
Architekt Professor A. Messel

Mittelbau des Hauses
Meineckestrasse 23



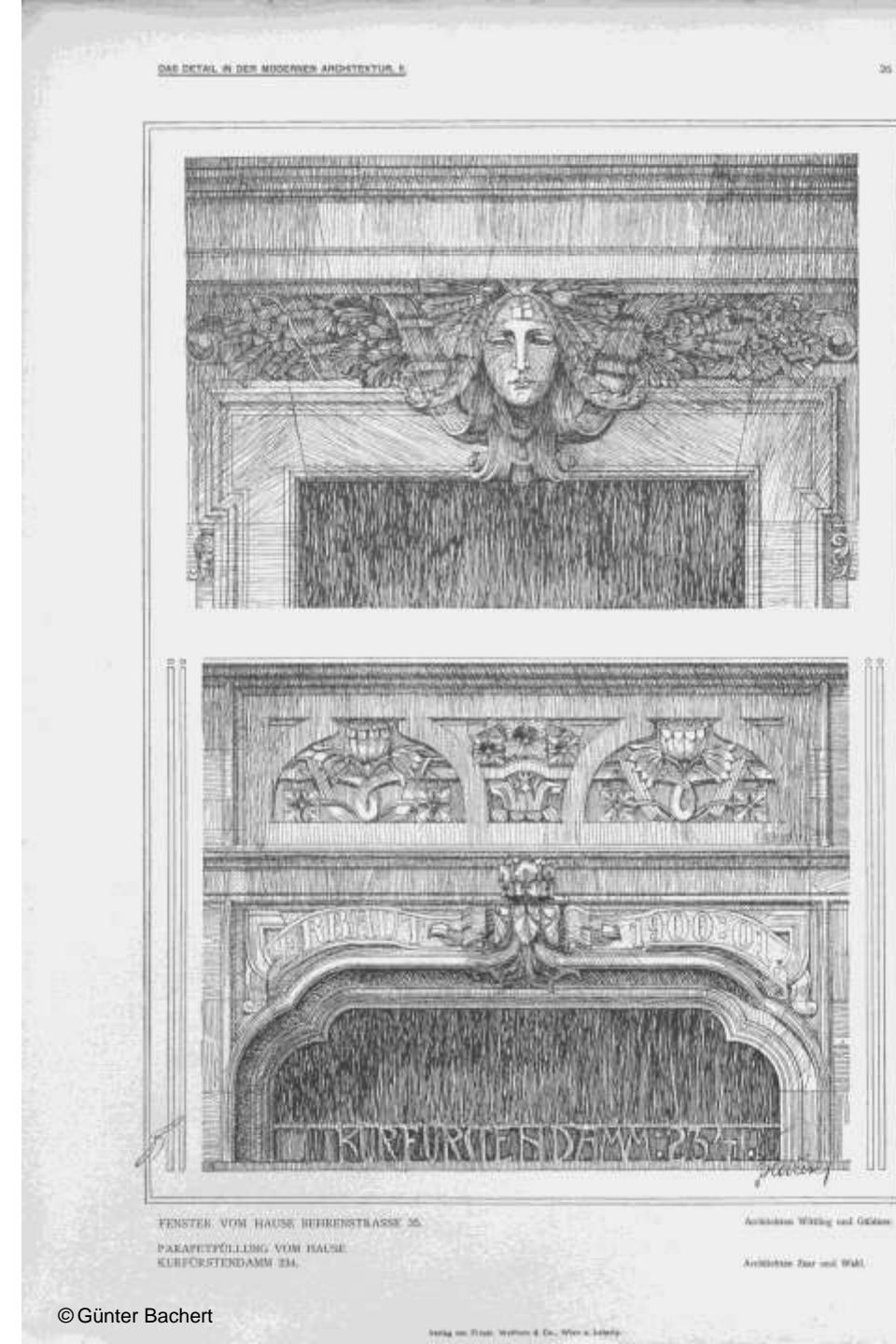
Bildhauer Johannes Albert

Plafond in Stucco
An einer Zimmerdecke



Architekten
Wittling und Güldner
Fenster vom Hause
Behrenstrasse 35

Architekten
Zaar und Wahl
Parapetfüllung vom Hause
Kurfürstendamm 234



Architekt Professor Otto Rieth

Von einem
Hause in der
Regentenstrasse

DAS DETAIL IN DER MODERNE ARCHITEKTUR. II.

28



VON EINEM HAUSE IN DER
REGENTENSTRASSE.

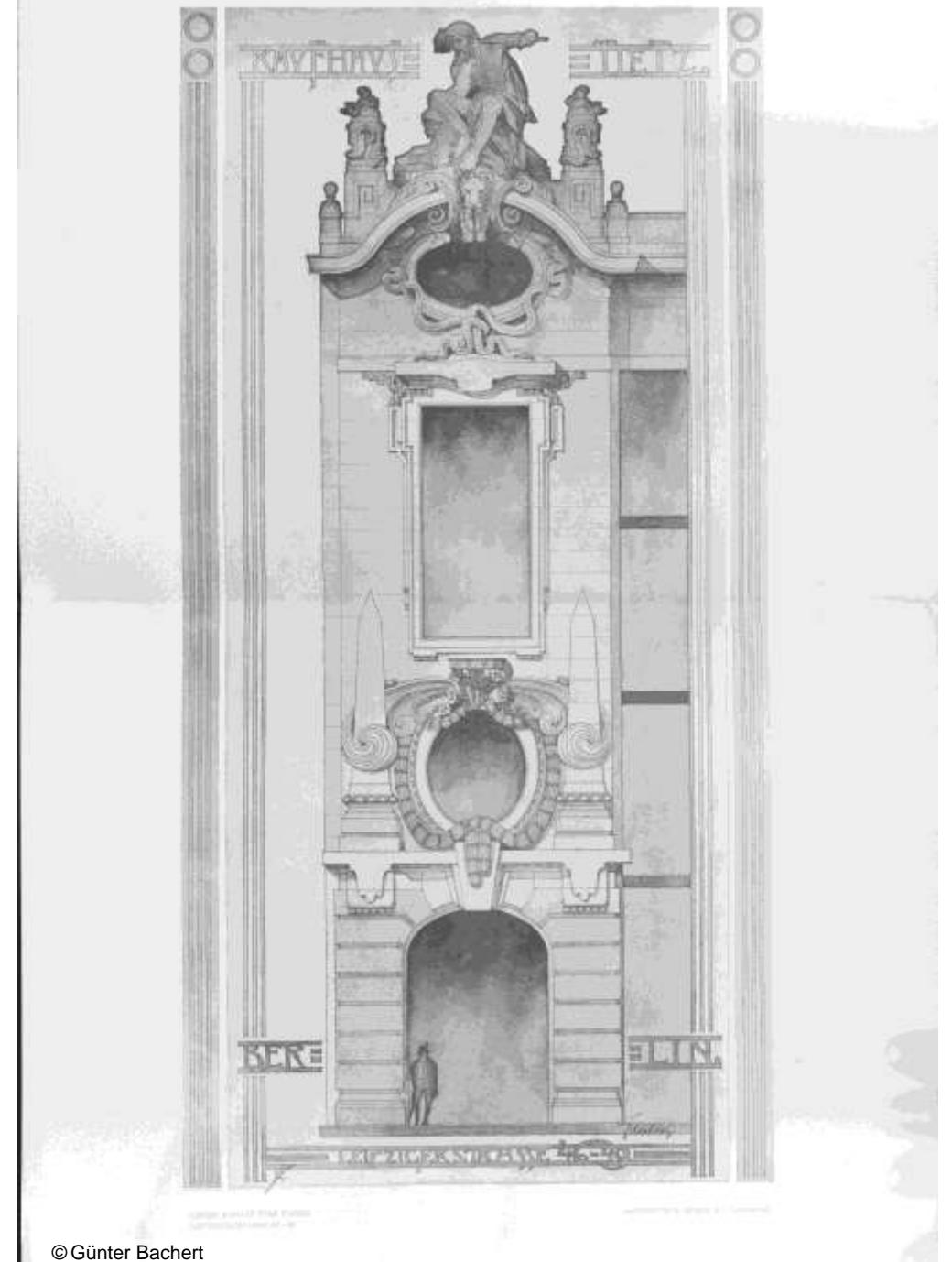
PALAIS STAVDT



Architekt Professor Otto Rieth.

Architekten B. Sehring & Lachman

Linkes Risalit vom Hause
Leipzigerstrasse 46-49



Architekt
Professor
Otto Rieth

Von einem Hause
Mohrenstrasse 36

von einem
Hause in der
Tiergartenstrasse

DAS DETAIL IN DER MODERNE ARCHITEKTUR II.

31



GESCHÄFTS.
HAVS-GRAV-
MANN & STERN

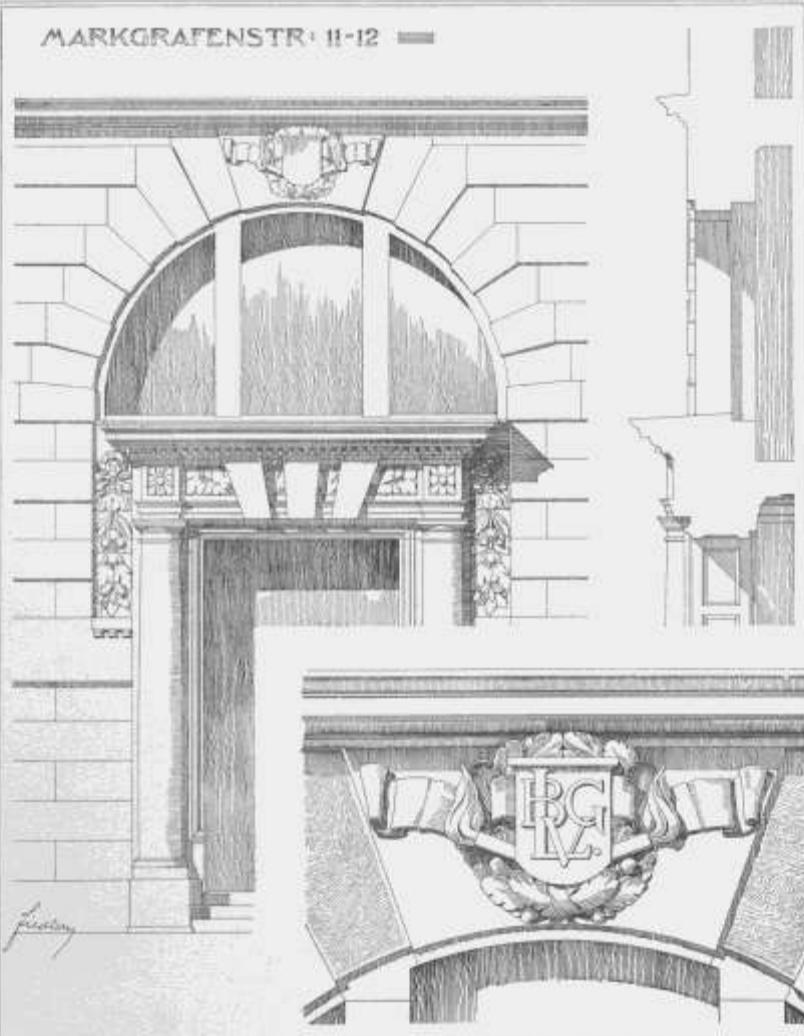
VOM HAUSE MOHRENSTRASSE 36.

von einem Hause in der TIER-
GARTENSTRASSE.

PALAIS STAVDT



Architekt Professor Otto Rieth.



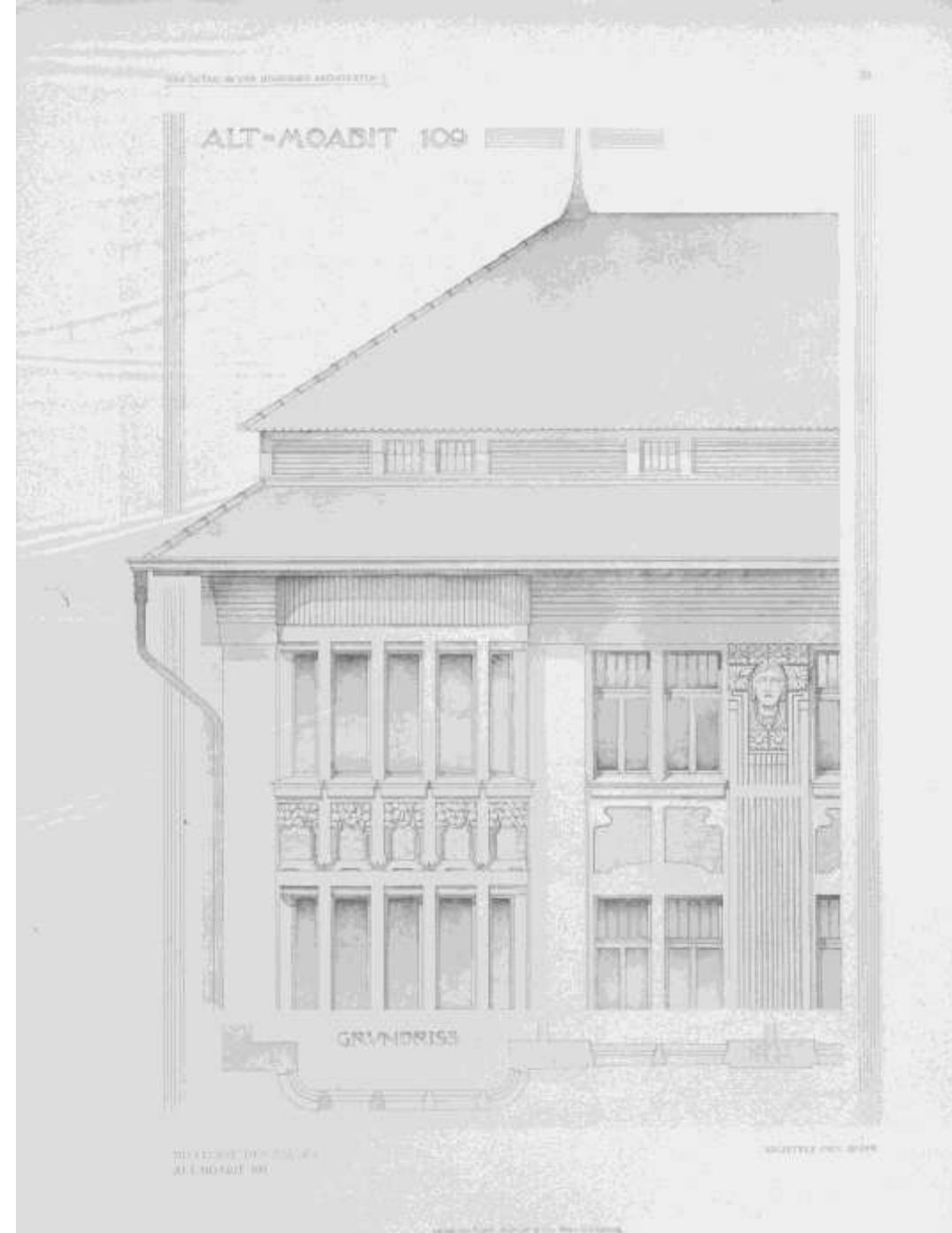
PORTAL VOM HAUSE
MARKGRAFENSTRASSE 11, 12

Architekten Solf und Wichards

Portal vom Haus
Markgrafenstrasse 11, 12

Architekt Paul Hoppe

Mittelbau des Hauses
Alt-Moabit 109



Architekt Professor A. Messel

Zierungen an
Mauerpfeilern
Voss-Strasse 31



Architekt Professor Otto Rieth

Hauseingang
Mohrenstrasse 36



Architekt S. Zadek

Mittelbau des
Hauses
Gertraudenstrasse
26



Architekt Karl Hofacker

Aus der Pariser
Weltausstellung

DAS DETAIL IN DER MODERNE ARCHITEKTUR. II

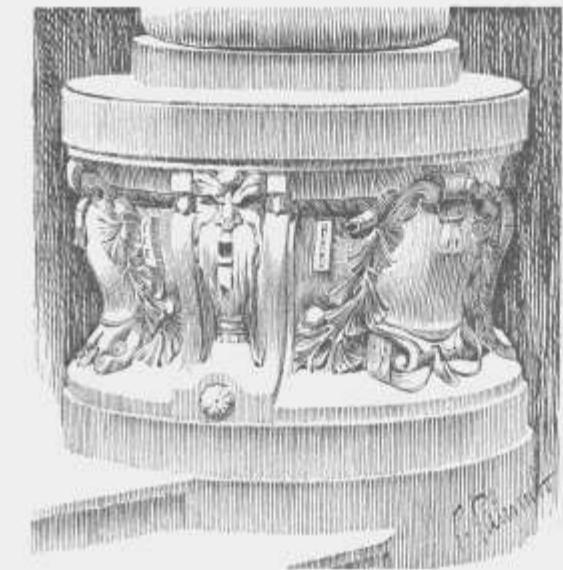
38

AVS DER PA-
RISER WELTAVS:
STELLVNG



WELTAUSSTELLUNG PARIS 1900.

Architekt Karl Hofacker.



Architekt Stadtbaudirektor Julius Jost

Verglaster Windfang aus Eisen



Architekt Professor Otto Rieth

Wandbrunnen in der
Regentenstrasse
Palais Staudt

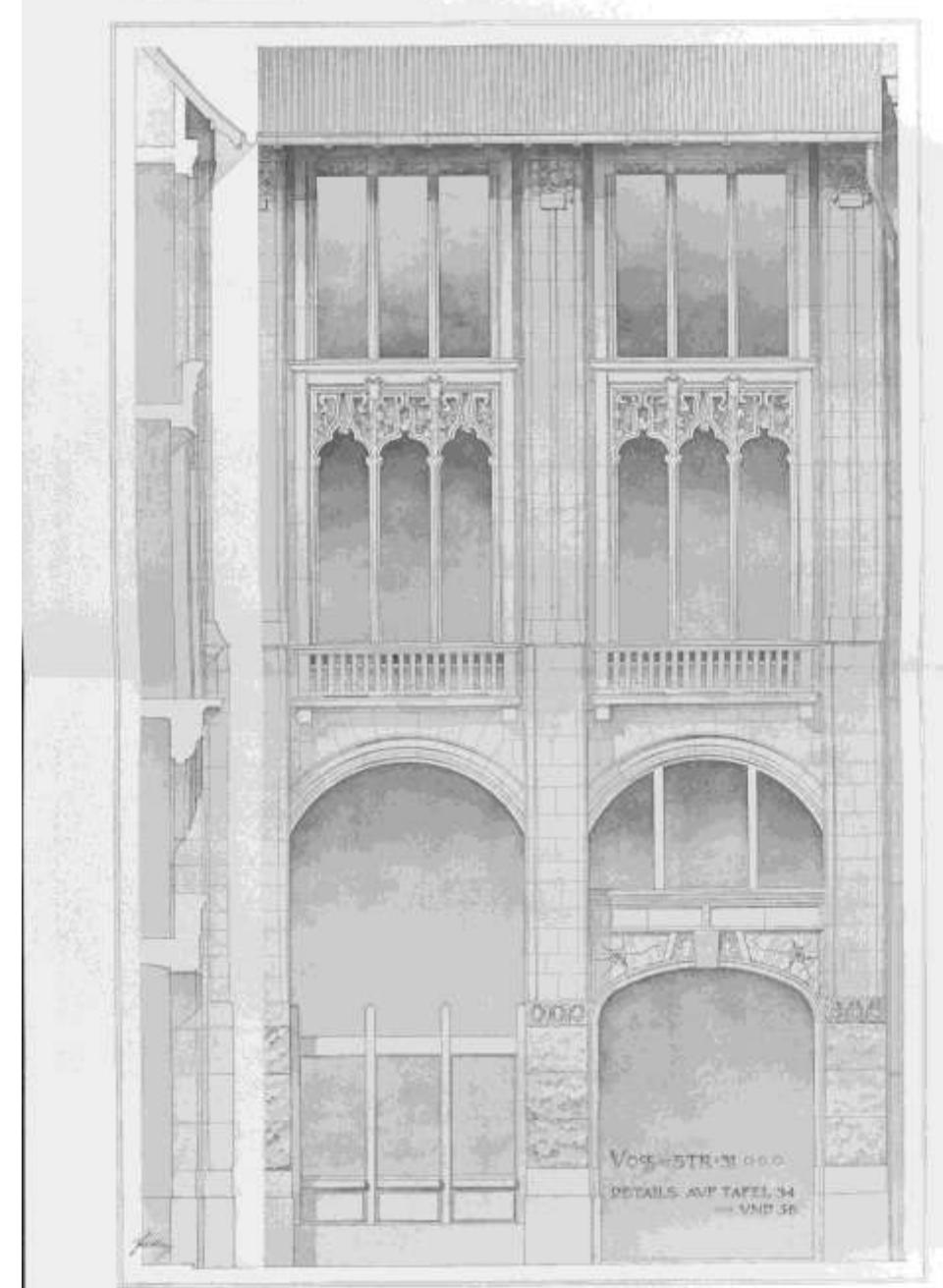


Architekt Professor Otto Rieth

WANDBRUNNEN IN DER REGENTENSTRASSE

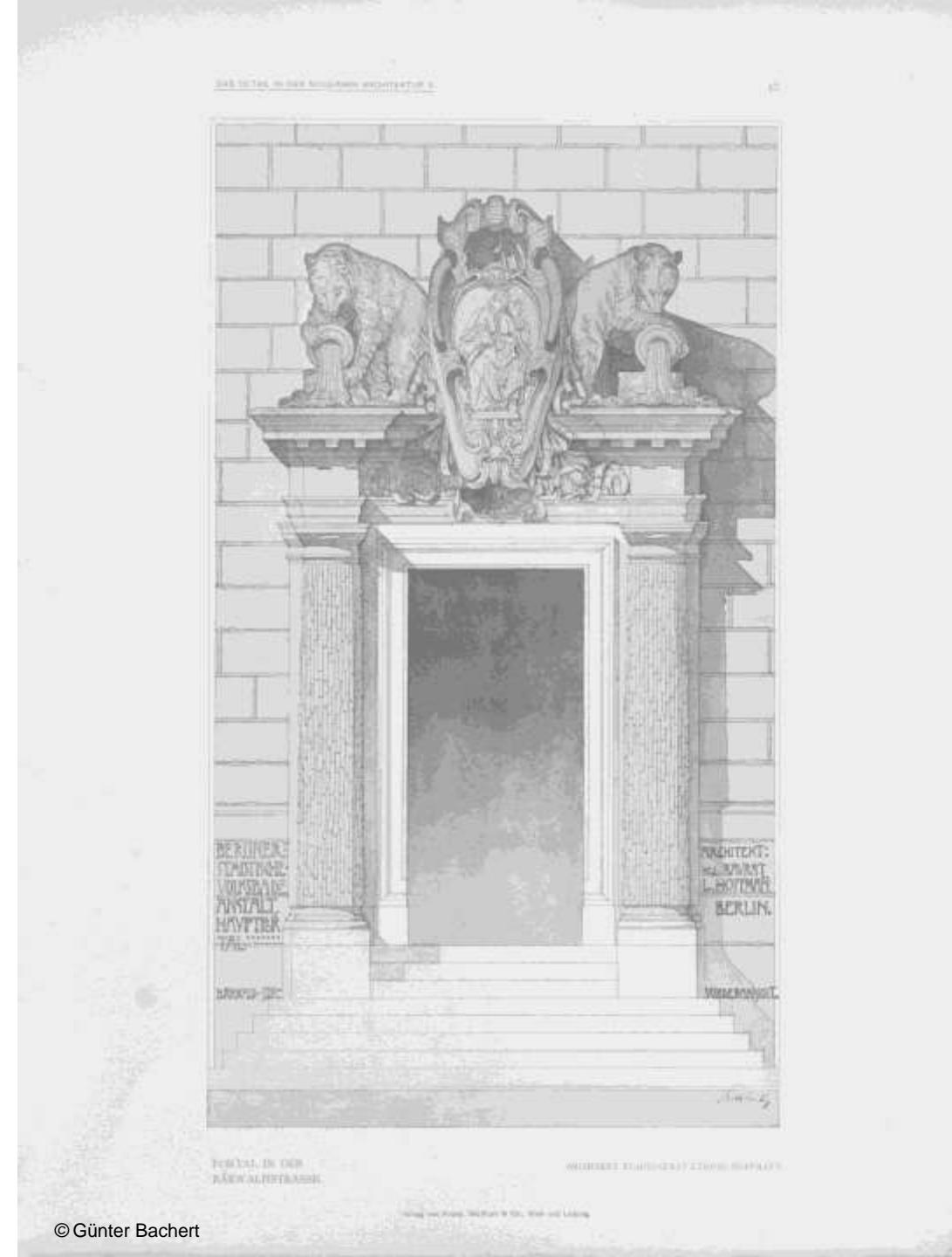
Architekt Professor A. Messel

Facadenstreifen vom Hause
Voss-Strasse 31



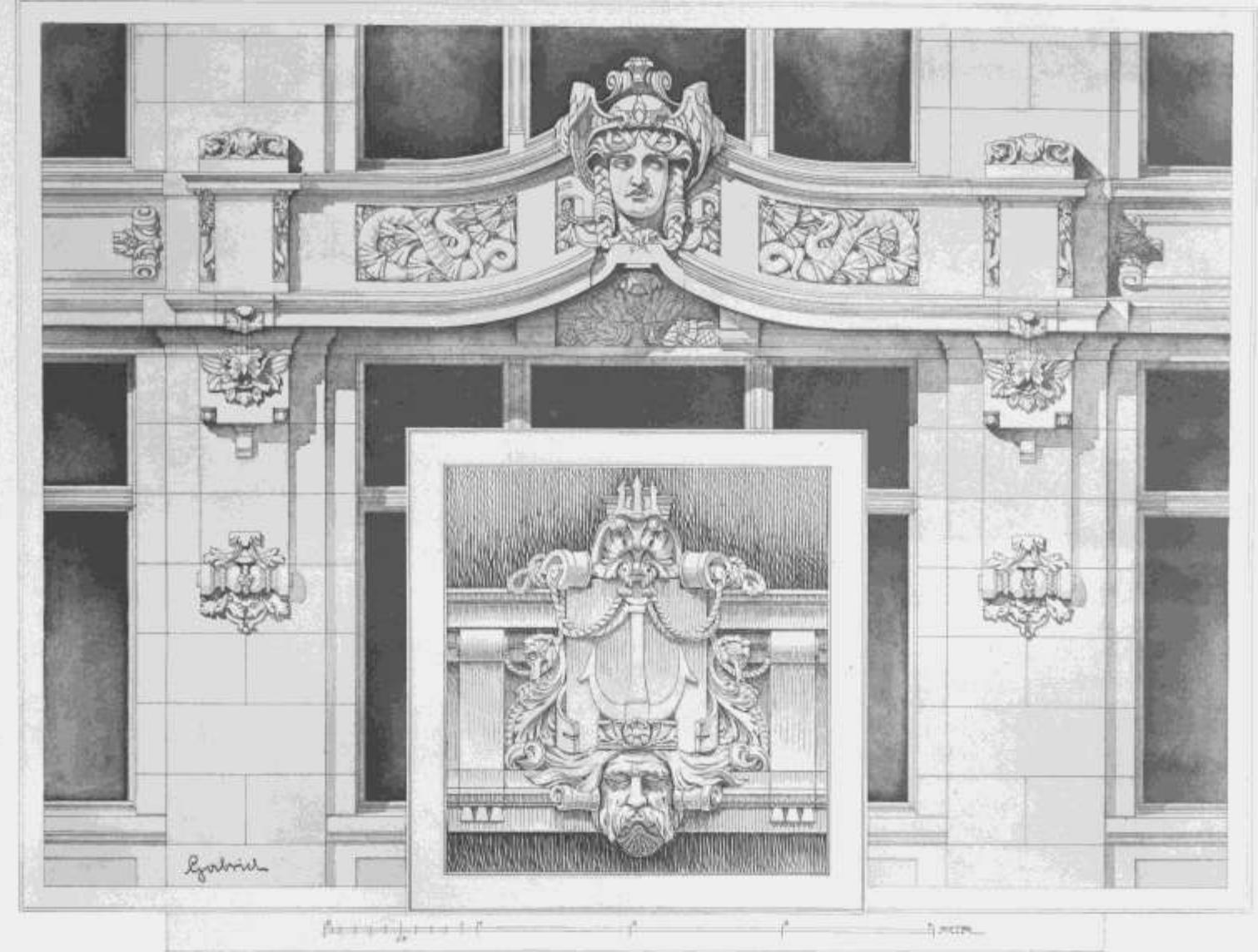
Architekt Stadtbaurat Ludwig Hoffmann

Portal in der Bärwaldstrasse
Volksbadeanstalt



Architekten Kristeller & Sonenthal

Detail vom
Hause
Behrenstrasse 22



DETAIL VOM HAUSE
BEHRENSTRASSE 22

ARCHITEKTEN KRISTELLER & SONENTHAL

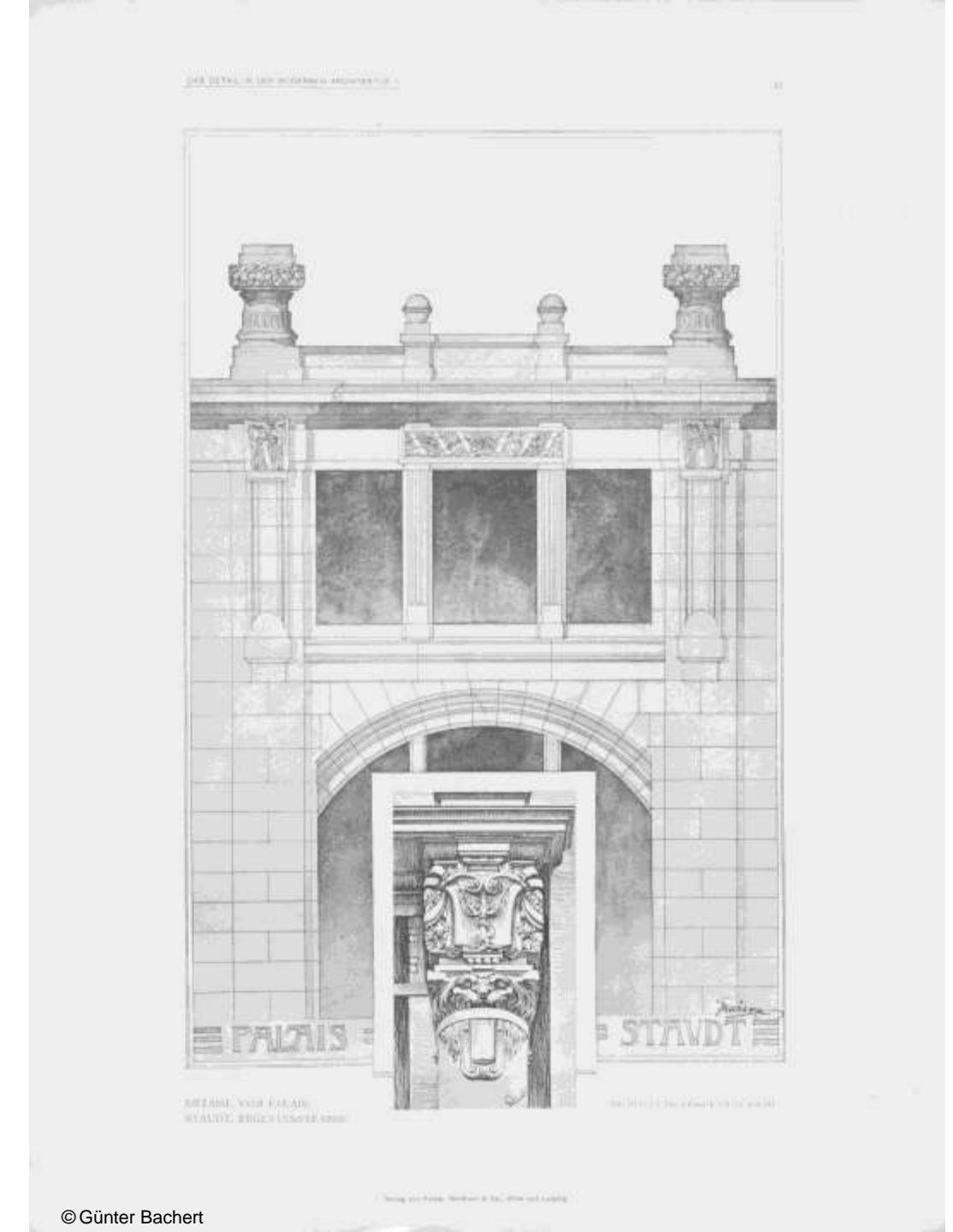
Architekt Paul Hoppe

Verzierte Parapete
vom Hause
Alt-Moabit 110



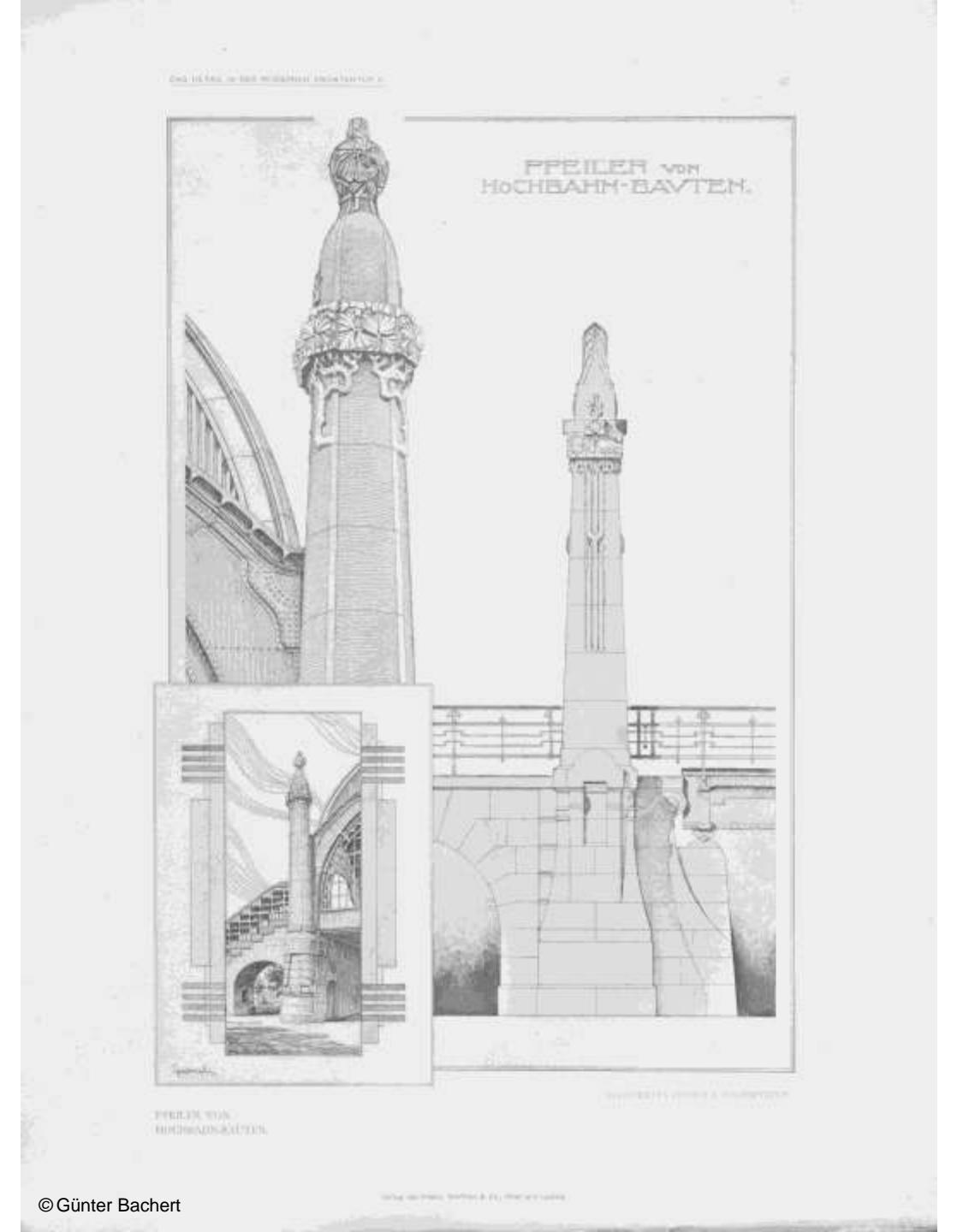
Architekt Professor Otto Rieth

Details vom Palais Staudt
Regentenstrasse



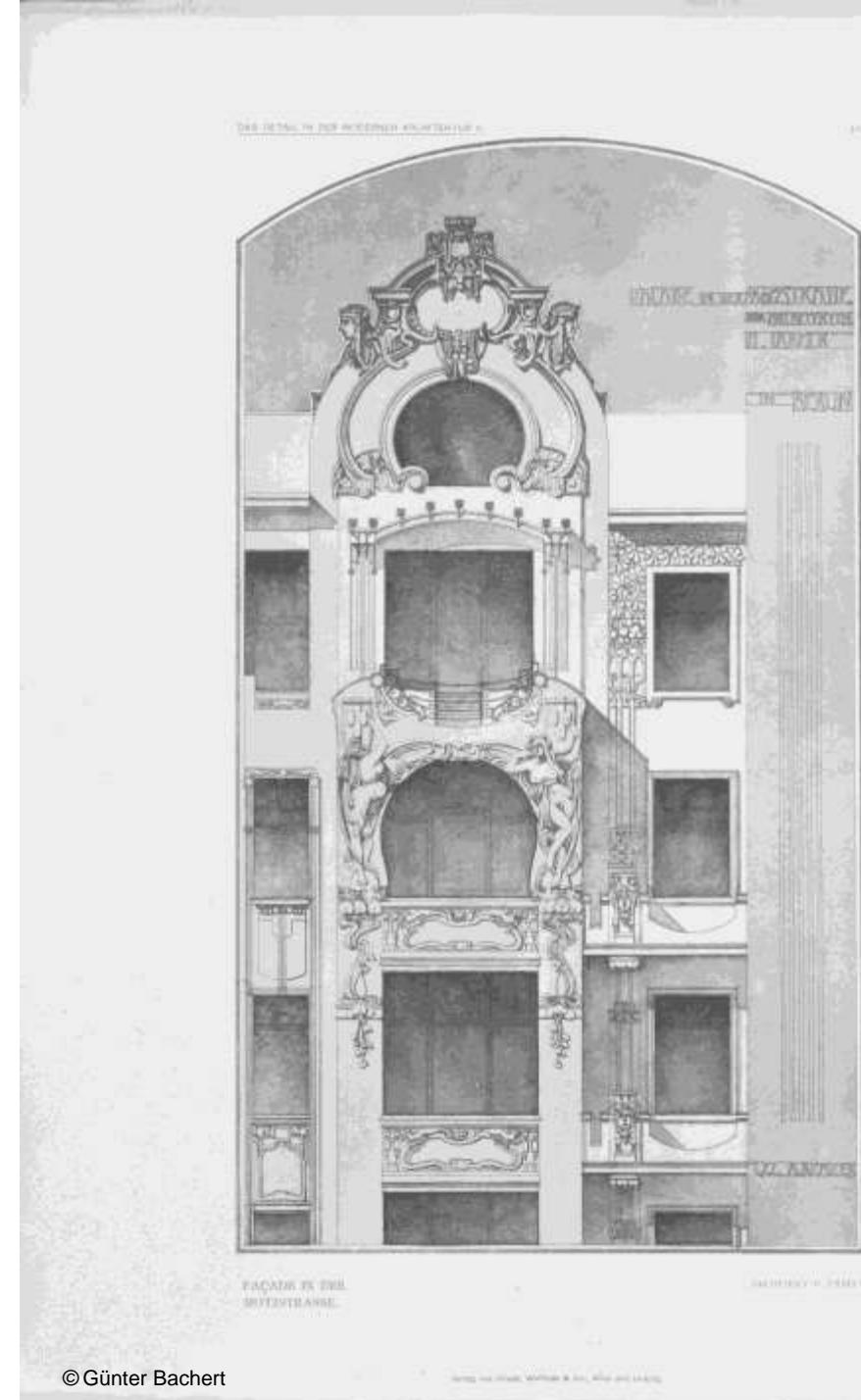
Architekten Cremer & Wolfenstein

Pfeiler von Hochbahn-Bauten



Architekt O. Osbeck

Facade an der
Motzstrasse



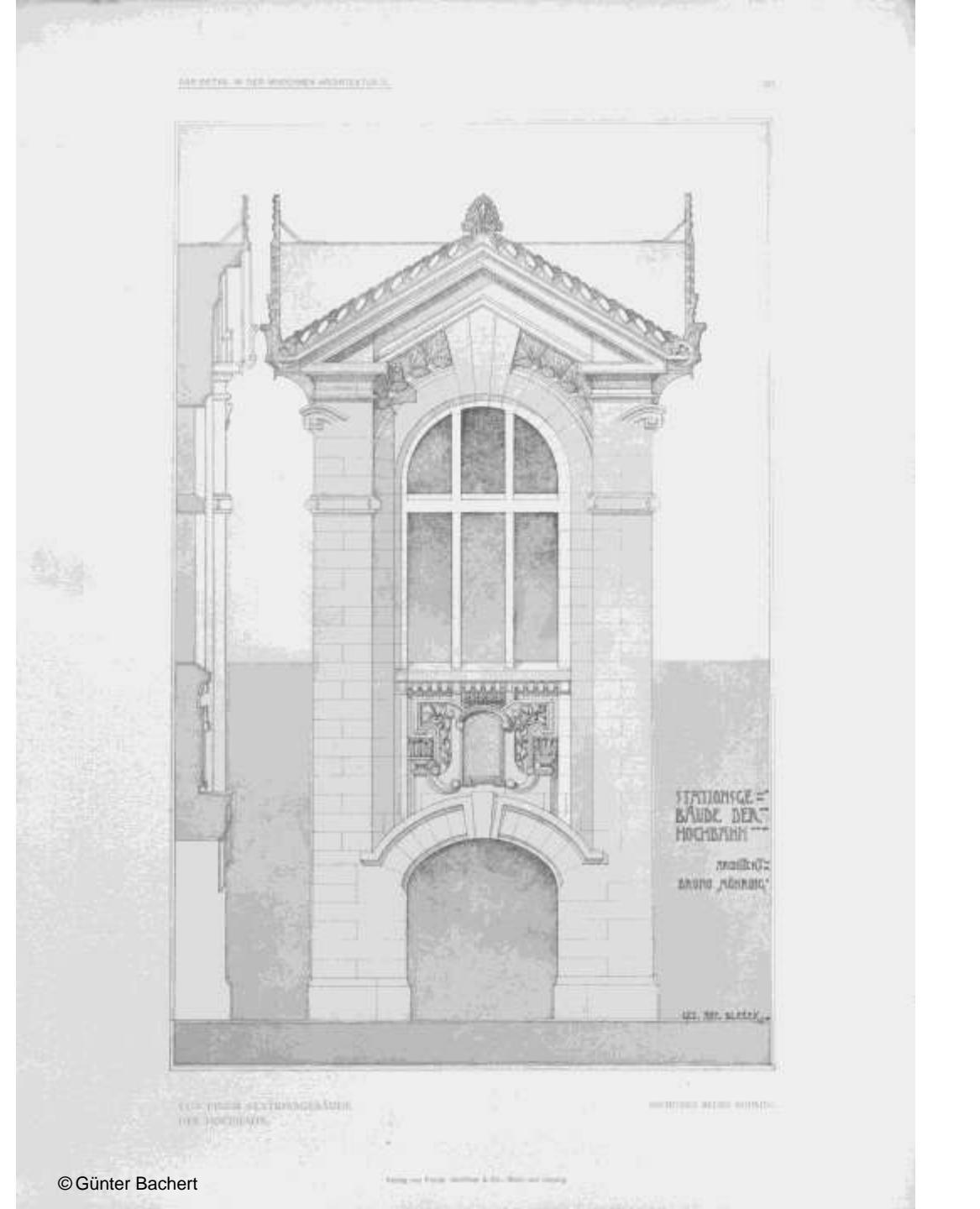
Architekt Professor A. Messel

Kaufhaus Tietz Seitenansicht des Mittelbaus



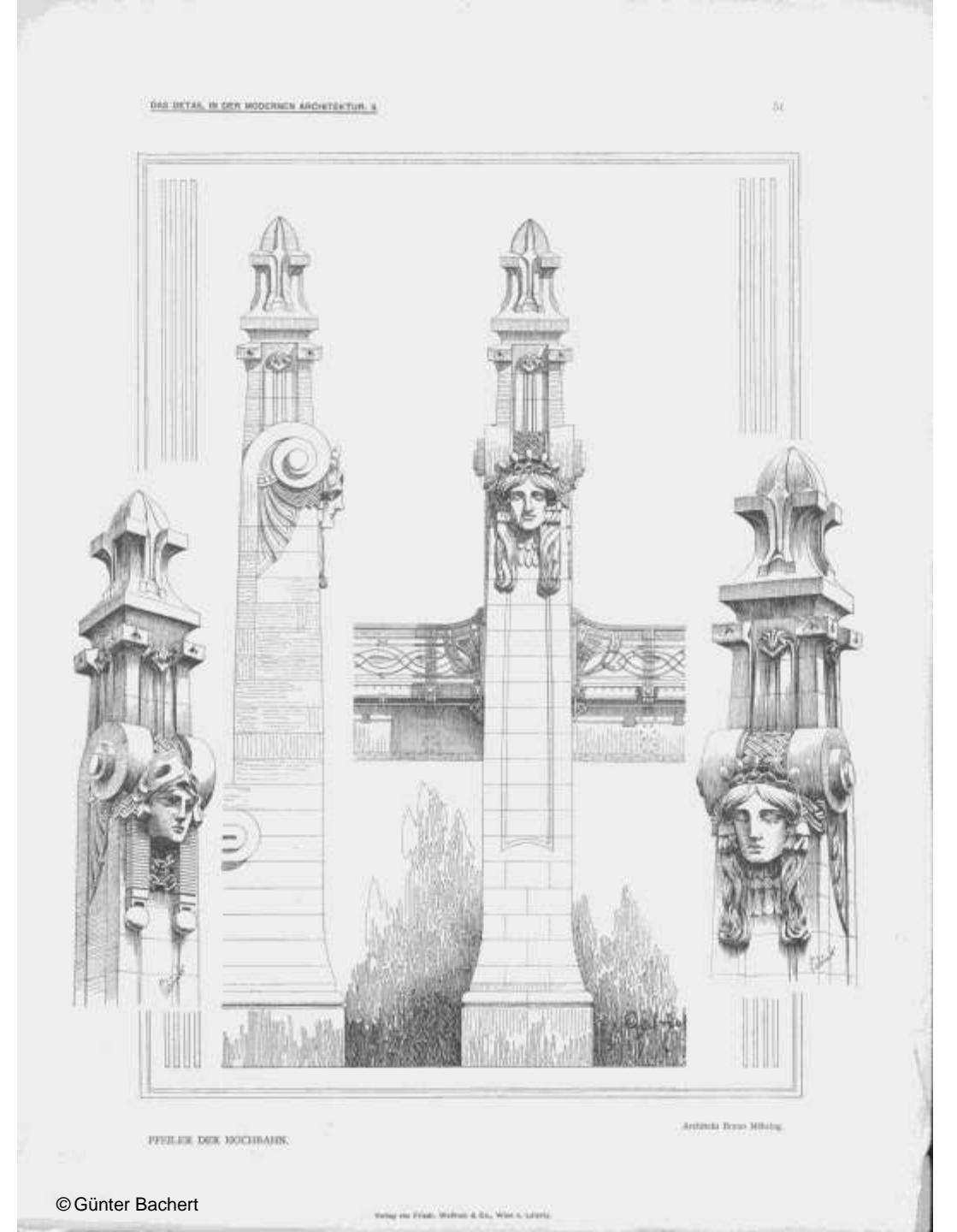
Architekt Bruno Möhring

Stationsgebäude der Hochbahn



Architekt Bruno Möhring

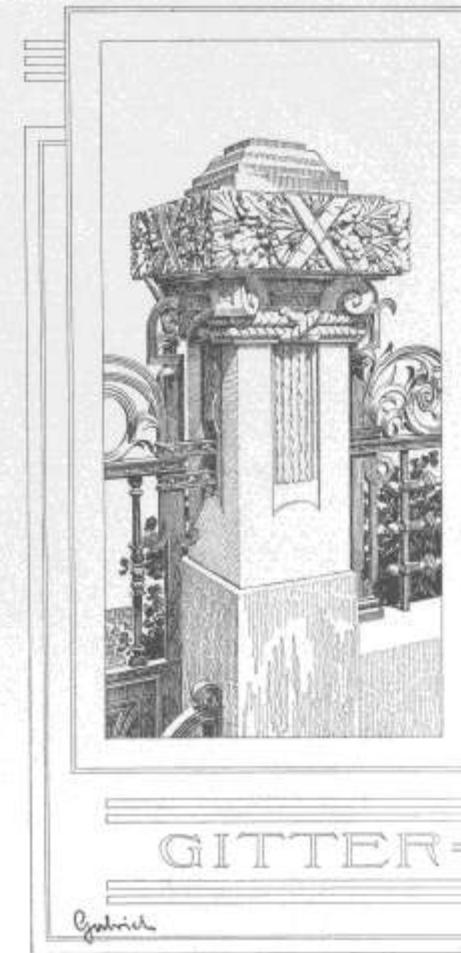
Pfeiler der Hochbahn



Architekt Professor Otto Rieth

Gitter und Pfeiler

DAS DETAIL IN DER MODERNE ARCHITEKTUR. II.



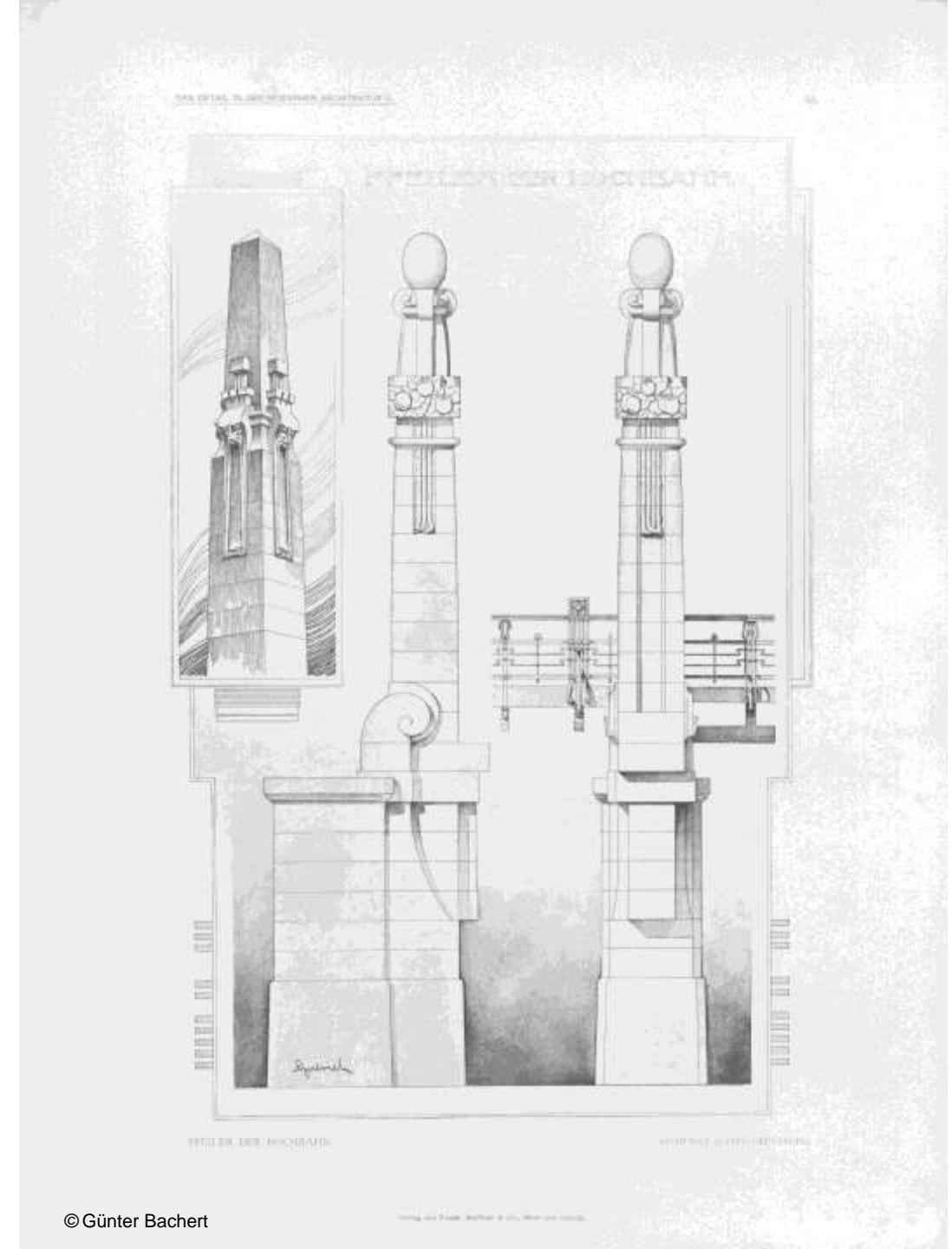
GITTER UND PFEILER.



Architect Professor Otto Rieth.

Architekt Alfred Grenander

Pfeiler der Hochbahn



Architekt Professor A. Messel

Details vom
Hause
Voss-Strasse 31

Das Detail in der modernen Architektur II



DETAILS VOM HAUSE
VÖSSSTRASSE 31

ARCHITEKT PROFESSOR A. MESSEL

Verlag von F. Bruckmann & Co., München 1909

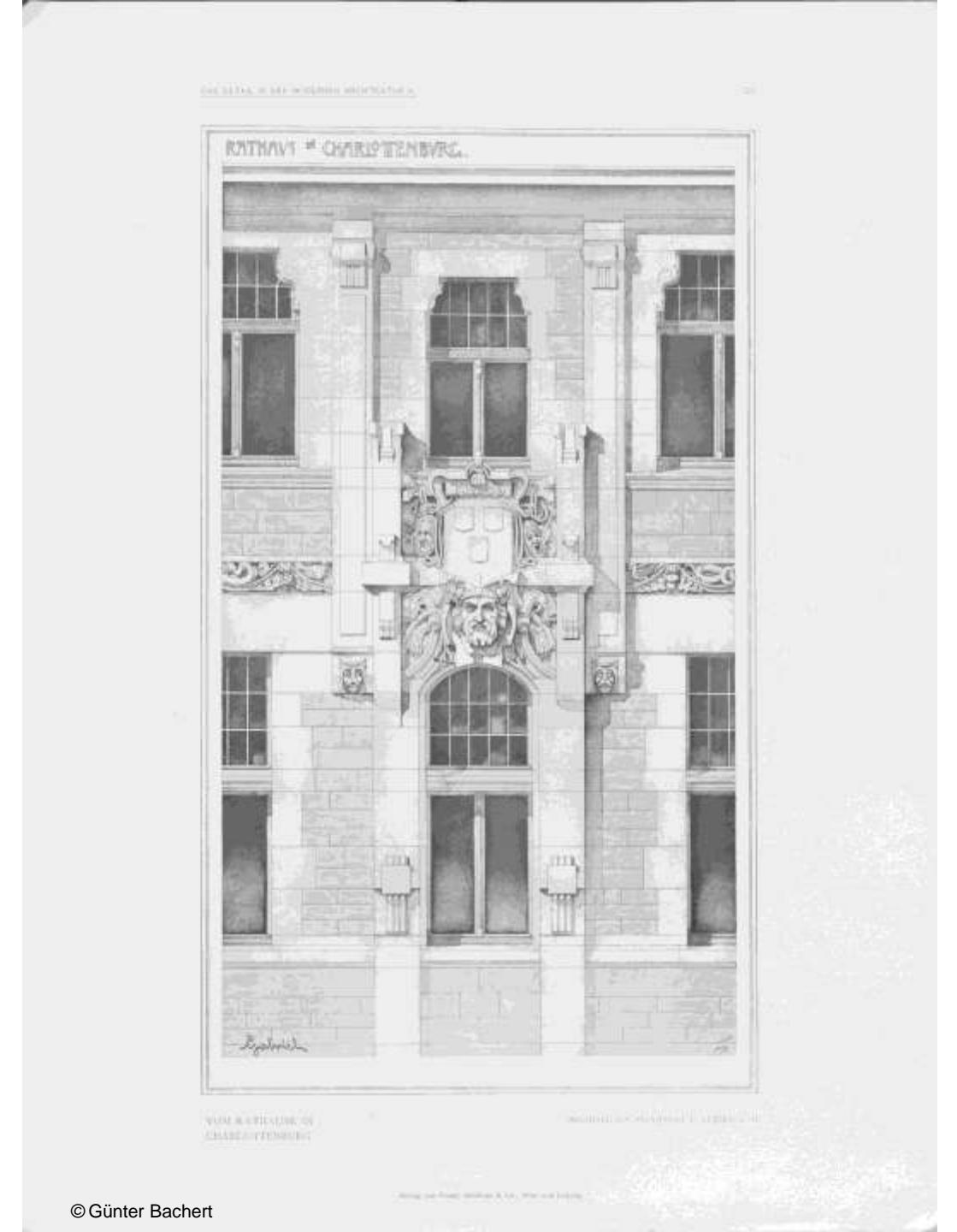
Architekt Professor Otto Rieth

Risalitfenster des Palais
Staudt, Thiergartenstrasse



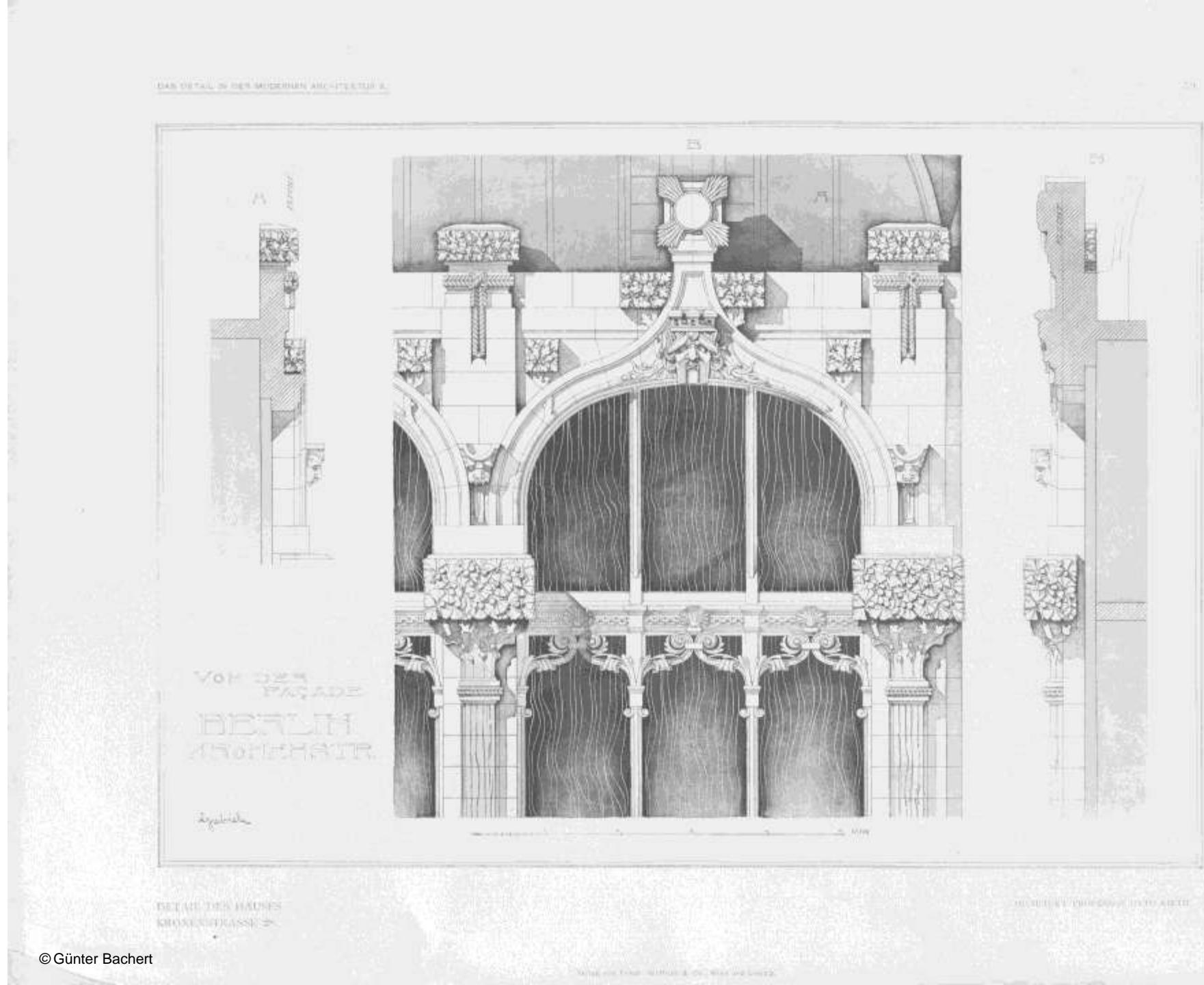
Architekten Reinhardt u. Süssenguth

Details vom Rathaus in
Charlottenburg



Architekt Professor Otto Rieth

Detail vom Hause
Kronenstrasse 28



Architekt Paul Hoppe
vom Erker des Hauses Alt-Moabil 110

Architekt Gustav Gebhardt
Cartouchen am Hause
Motzstrasse 14

Architekten
Boswau und Knauer
Vorgartengitter Victoria Luisenplatz

